

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА Волгуновой Л.В.
«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ по тематике “Естествознание” – и вводный
дидактический курс с ранних лет до вузовской подготовки»**



**Россия
Ставропольский край, г. Ессентуки
В.Л.Волгунова
08.07.2025 г**

В ОКНЕ: ВСЕЛЕННОЙ , - ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ, - ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, - МНОЖЕСТВА



ОБРАЗ БУДУЩЕГО

ПРОГРАММА

«ЭКОНОМИКА – АЛГОРИТМ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ
МЕТОДОЛОГИИ «ЭТИКИ всех видов отношений –
ЭСТЕТИКИ безопасности, культуры,
педагогического трименеджмента
«ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»; «ОБЩЕСТВО «ВВ» ЕДЕНИЯ»»



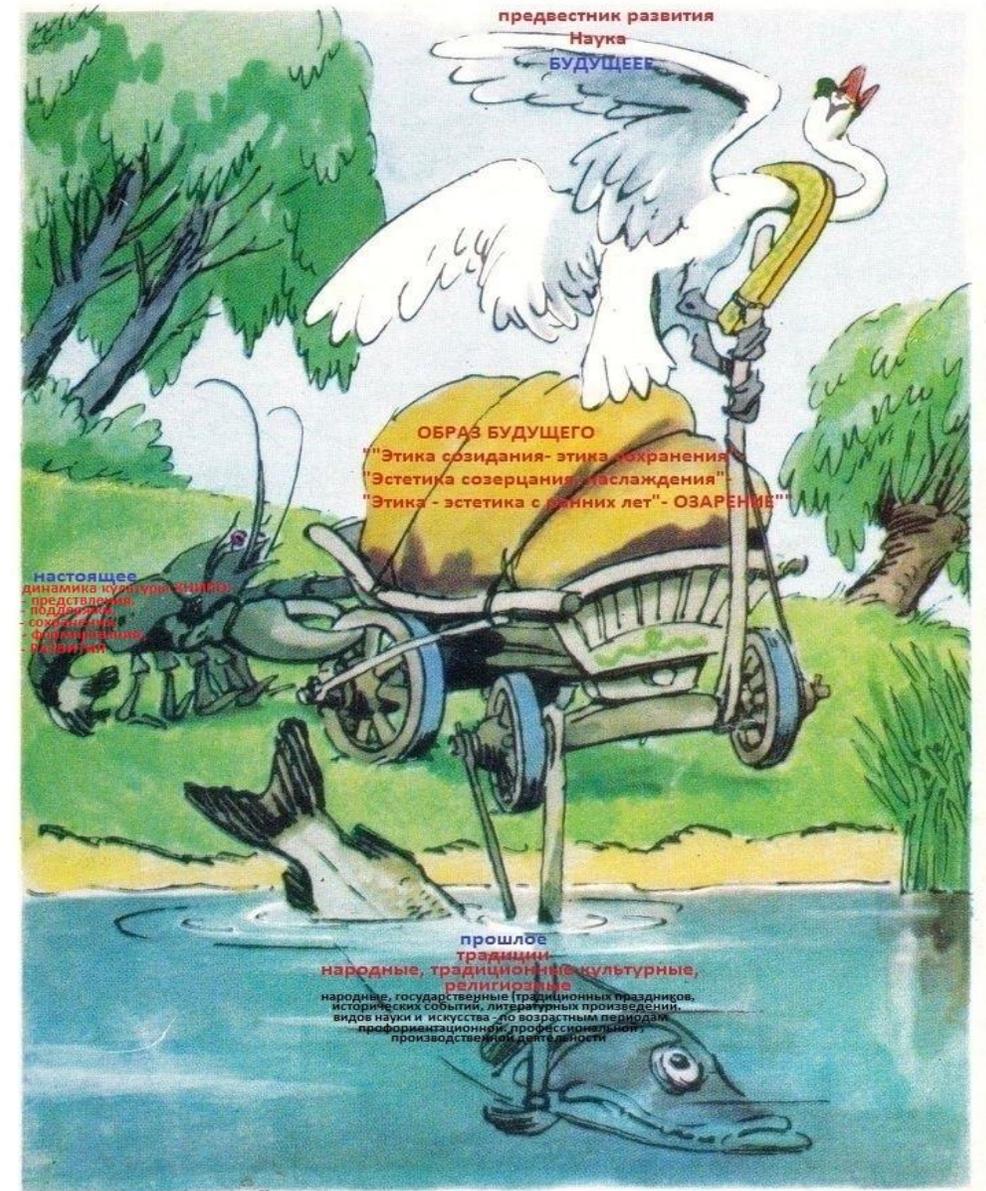
ПРОГРАММА «ИГРУШКА – ФИЛОСОФСКОЕ ПОНЯТИЕ»

Естественные науки как современные научные направления сформировались в XIX веке. Они пришли на смену «естественной истории» и «естествознанию».

ru.wikipedia.org*ru.m.wikipedia.org*

В России естествознание как предмет появилось в программах народных училищ в 1786 году по указу императрицы Екатерины Великой

https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8



Администрация Губернатора
Санкт-Петербурга
Документ принят 07.06.2007

576-74-33 ✓



ООО "Малютка"
Ставропольский край
г. Ессентуки
ул. Балахонова 27, 4
ИНН 262602771
№ 09 от 1.06.2007 г.

Губернатору г. Санкт-Петербурга
г-же Валентине Ивановне
Матвиенко.

Уважаемая Валентина Ивановна!

Прошу Вас рассмотреть вопрос о совместной деятельности ООО «Малютка» по формированию детской индустрии России:

1. Экономическое стимулирование системы педагогического воздействия (художественные промыслы, промышленные образцы, производства).
2. Формирование налогооблагаемой базы в системе социально-экономических отношений.
3. Финансирование проекта.
4. Оценка деятельности социально-значимого национального проекта для региона.

С уважением,
Директор ООО «Малютка»



Л. В. Волгунова

Приложение:

1. Проект (некоммерческий) социально-защитный
2. Письмо лидеру партии «Справедливая Россия»
3. Презентация ООО «Малютка» (на CD)

бу прил.

2 листа.
1 лист.
1 диск.

Авторская Программа «Проориентация по тематике “Естествознание” с ранних лет до вузовской подготовки» , 2007 г Л.В. Волгуновой

Функции в педагогике : ЭФИР «Вселенная – ребенок» - « ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ – ЭТИКА всех видов отношений земного происхождения - ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ ЧелGeoНацСоцПолитуризм»:

Цели – представление ЭСТЕТИКИ РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ ;

Задачи Приоритетной педагогики, как науки МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ Версии Науки «ДЕКИС», 2012 г по Программе изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство, как способ интеллектуального развития», преемственности ПРИНЦИПОВ 20 века «постепенность – последовательность – систематичность » - 21 века 3 –его Тысячелетия – ПРИНЦИПА ОБУЧЕНИЯ «ДЕКИС» педагогического трименеджмента « просвещения – воспитания - образования»

включают теоретические - учебные, технологические - игровые и практические – функции трудовых элементов «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО» РАЗРАБОТЧИКОВ - педагогов индивидуальных тематических Программ по возрастным этапам дошкольного, школьного образования



ВВЕДЕНИЕ

1. ООО «Малютка» открыто с 1993 года, разработало модель среднего бизнеса на основе версии «Российская делегированная системы права педагогического воздействия»; произвело формирование детской индустрии в системе рынков как реального, пробного, регионального и прочего рынка по приоритетным направлениям:

- «художественное конструирование»,
- «художественный образ»,
- «методологический дизайн» - промышленные образцы в области педагогического воздействия по Программе

- 1. «Развитие»
- 1.2 «Игрушка - философское понятие» (социально - экономический, социально-политический, охранительный аспект, финансовый показатель), контекста Программы «Развитие»

философии «Искусство-культура - образование»

- 1.2а « Декоративно- прикладное искусство- система начального профобразования»

психологии «Психология сознательных творческих замыслов»

- 1.2б «Социально-психологический компонент индивида в социуме в системе приоритетного направления «Прикладное искусство как способ интеллектуального развития»

социологии «Социология морали»

- 1.2в «Социально-педагогический компонент индивида в социуме в системе приоритетного

Состоит из активов:

- 1993 год фирменный знак (135874)
- промышленные образцы (42017, 42018)
- 1994 год товарный знак (140221)
- концентрический рынок - методологический дизайн для педагогического менеджмента по различным видам деятельности
- 2007 год. промышленный образец (положительный результат экспертизы)
- конгломератный, в системе концентрического, рынок - «набор для напитков».

«Художественные промыслы» - эксклюзивные изделия

- 2003 год - царевна - лягушка
- царевна «Лебедь»
- коллекция «Царевен лик» (дар музею изобразительных искусств) г. Ставрополь.
- 2004 год - Герб РФ

(дар музею изобразительных искусств) г. Ставрополь.

- Композиция « Снежинки» 1
- (дар музею изобразительных искусств) г. Ставрополь.
- 2007 год - «Орден Победы»
- (дар мемориальному музею им. А.В. Суворова) СПб. 1
- «Россиянка Северного Кавказа»
- (дар музею кукол) СПб. 1

Горизонтально - диверсификационный рынок.

2. Разработана приоритетные направления по различным рынкам. Краткий перечень:

- 1998 г – Психология восприятия искусства;
- 1999 г. – методологический дизайн; способ реорганизации ОАО «Малютка»;
- 2001 г. – раздельный бухучет, НИОКР ООО «Малютка» до ввода в эксплуатацию (счет № 82 – 83);
- 2001 г. – Программа «Игрушка – философское понятие»;
- 2001 – 2002 г.г. – направления по рынкам;
- 2002 г. – художественные промыслы;
- 2003 г. – проектный менеджмент «Царевен лик»;
- 2004 г. – социально-педагогический компонент как способ интеллектуального развития в задачах по социальным институтам;
- 2003 – 2005 г. г. – индустрия в санаторно-туристической бизнесе;
- 2005 г. – программа «Развитие»;
- 2005 – 2006 г. – социально-защитный проект детской индустрии – ОАО «Малютка», модель среднего бизнеса по всем направлениям: социально-экономический, социально-политический, охранительный аспект.
- Концепция «Детство»
- Концепция «Теория семейного воспитания и образования»
- Программа «Декоративно-прикладное искусство как способ интеллектуального развития»
- 2005 г. – «Педагогический стандарт»;
- 2006 г. – профориентация, начиная с ясельного возраста до вузовской подготовки в системе профобразования;
- 2007 г. – версия «Российская делегированная система права педагогического воздействия».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



ПРОГРАММА

«Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки»

Российская Федерация
Ставропольский край
г.Ессентуки
2008 год

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«МАЛЮТКА»

Просветительское издание
проекта
социально-политический аспект

Россия
г.Ессентуки
1993 год



**Пояснительная записка
к Программе «Профориентация с ранних лет до
вузовской подготовки»**

Программа предназначена для формирования:

- *представления о профессиях с раннего периода развития;*
- *представления о профориентации направления «Культура – искусство – образование».*

Этика делопроизводства (слово – обращение, поведение, одежда, документооборот).

Эстетика делопроизводства – философия замысла; создание образа на созидание; цветовое воздействие основных, составных цветов.

- *классификации предметной принадлежности с раннего периода развития;*
- *профобразования первичных навыков, опыта, философии мысли создания образа, философии сознания на приоритет замысла (созидание, разрушение);*
- *представления о рынках: развитие спроса – предложения.*

**СХЕМА
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ООО «МАЛЮТКА»
ООО «МАЛЮТКА»**



ОАО «МАЛЮТКА»

(ст.245 Раздел 5 п.19Б от 22.11.97г. Постановление Правительства РФ. Решение учредителей ООО «Малютка» № 8 от 28.03.2001 г.





Концепция
«ДЕТСТВО»

Программа
«РАЗВИТИЕ»

Педагогический менеджмент

Программа
«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ С РАННИХ ЛЕТ ДО ВУЗОВСКОЙ
ПОДГОТОВКИ»

Маркетинг
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ, ПОЭТАПНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приоритетное направление
«ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ»

Направление
«КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ»

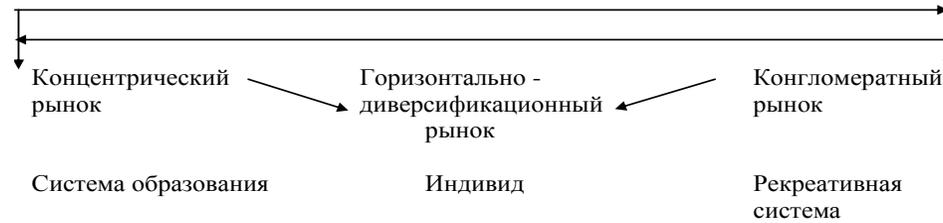
Приоритетные методы
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Методы работы
Интернальный (художественное воздействие через опредмечивание в
действии)

Принципы
ПОСТЕПЕННОСТЬ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, СИСТЕМАТИЧНОСТЬ

Педагогический фактор

Основы педагогического воздействия



Социализация отношений в профориентации как способ формирования

- Художественный образ.....
-Инвестиционная игра.....
-Профессиональное направление.....
-Мировоззрение.....
-Идеология.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



ПРОГРАММА

*«Профорентация с ранних лет
до вузовской подготовки»*

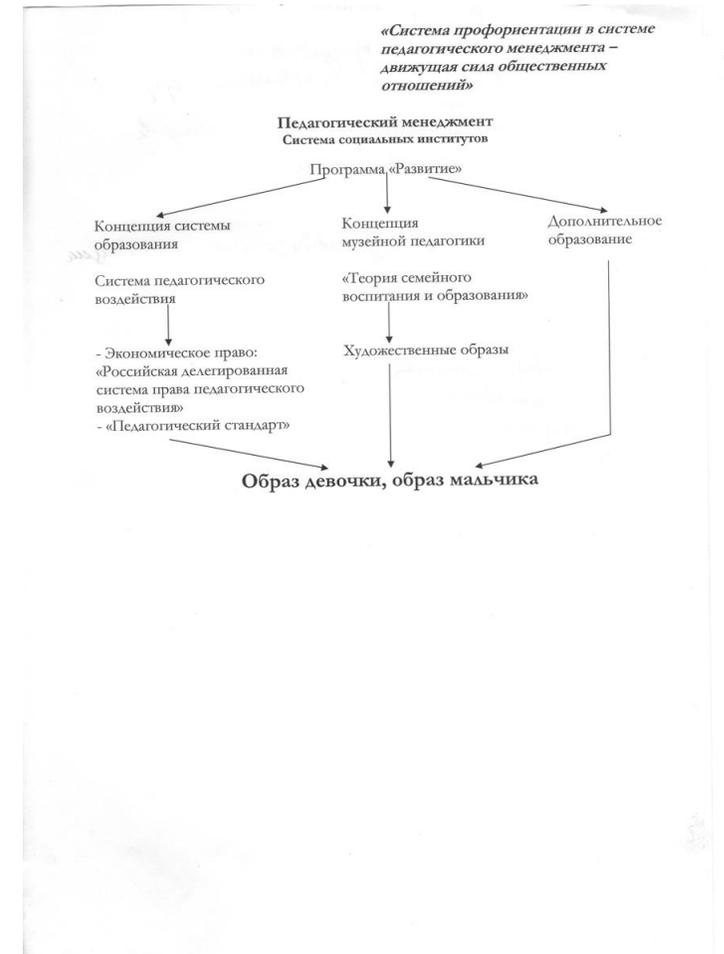
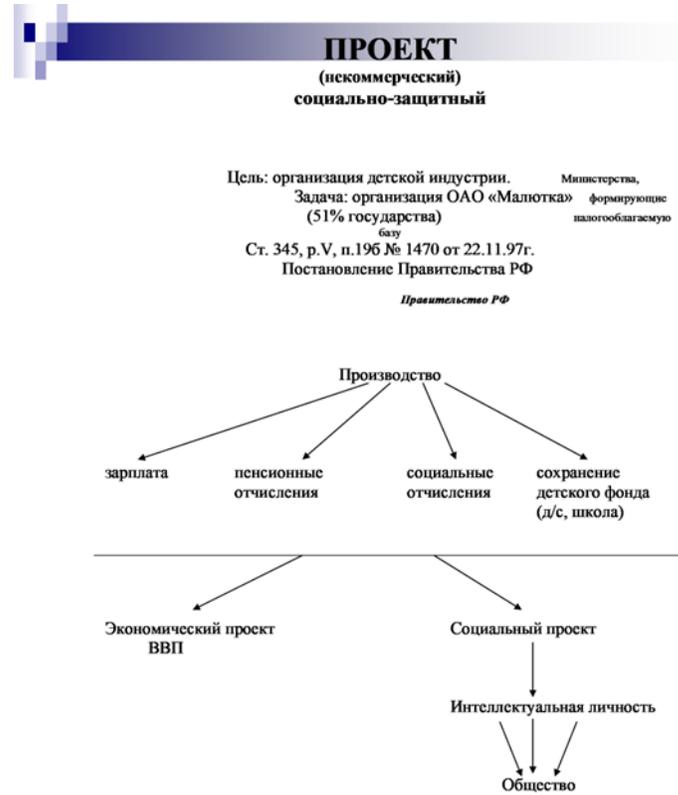
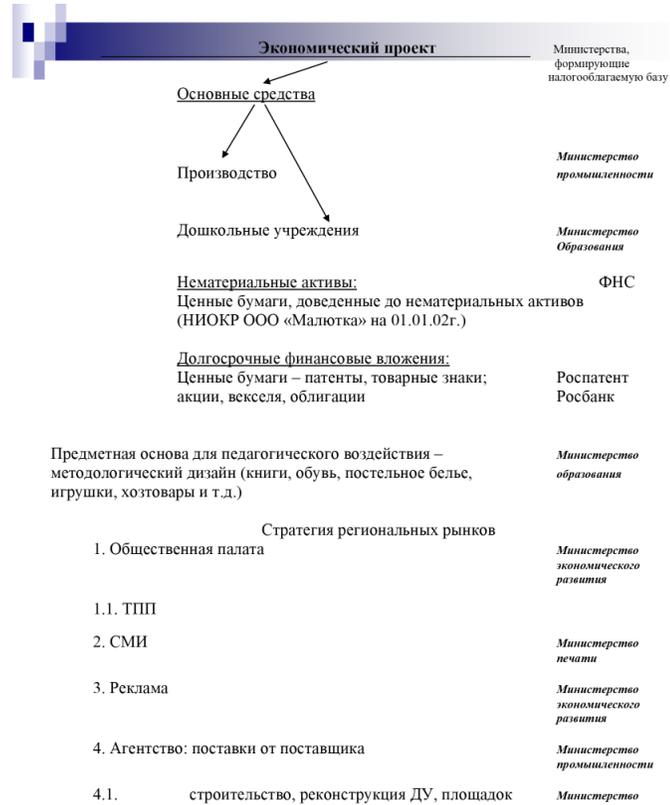
Российская Федерация
Ставропольский край
г.Ессентуки
2008 год

*ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ*

«МАЛЮТКА»

Просветительское издание
проекта
социально-экономический аспект

*Россия
г.Ессентуки
1993 год*



СЕКТОР ВСЕХ ВИДОВ ЭКОНОМИКИ
Этноконцептуальный индустриализм
ПРОИЗВОДСТВО

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

направление "Практика - Теория" - "Теория - Практика"
МЕТОДОЛОГИЯ КНИПО

"Пед. практическая деятельность трименеджмента 1- эксперимент мастерство, 2 - опробирование)
- "Наука - искусство (Инженерия (система видов Наук))"
"методологическая Научно - практическая деятельность" -
"организационная по видам развития научно- практическая пед. деятельность Науки
Декис, принципом обучения педагогического трименеджмента, методом вложения
1-3 Доктрины "Социальный Капитал- 2" Версии эк.права "Российская делегированная
система права художественного педагогического воздействия""

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН - проектный, наглядный, демонстрационный и
раздаточный материал принципа обучения Версии Науки ДЕКИС (2012 г) , -
преемственности принципов 20 века - постепенность , последовательность, систематичность -
художественного педагогического воздействия товаров промышленного производства

2. сектор Этноконцептуальный индустриализм - КНИПО , виды НАУК (философия замысла индивида, философия гражданского права по Аристотелю "Сингу - верха", "от частного - к общему"), патентного
права и т.д. по видам производства с элементами искусства на право - методологического художественного воздействия ПРИНЦИПА педагогического трименеджмента Версии Науки "Декис"
по Программе изобразительного искусства "Декоративно- прикладное искусство как способ интеллектуального развития" видов производства с элементами народного изобразительного искусства



ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДГОРНАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

П Л Е Н У М

ПРОТОКОЛ №25

16.05.2008 г.

ст. Ессентукская

Всего председателей ПК: 55 человек
Приглашено: 4 человека
Отсутствовали: 6 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- 1.О внесении изменений в смету доходов и расходов районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ.
- 2.Об участии в районном туристическом слете учителей 26-27.06.2008 г.
- 3.Об участии в районной военизированной игре "Зарница" 20-21.05.2008 г.
- 4."Педагогические стандарты" (Волгунова Л.В.)
- 5.Организаторская работа совета профсоюза с ветеранами профсоюза и педагогического труда.
6. О делопроизводстве первичной профсоюзной организации.
- 7.О работе профсоюзных кружков.
- 8.О планировании работы уполномоченных по охране труда.
- 9.О Всероссийском конкурсе первичных профсоюзных организаций общеобразовательных учреждений, участвовавших в конкурсе "Лучшие школы России - 2007".
- 10.О подведении итогов выполнения Соглашения по охране труда за 1-е полугодие 2008 года.
11. Обзор судебной практики Верховного суда РФ от 07.06.2006 г.
- 12.О работе казначеев в первичных профсоюзных организациях образовательных учреждений района.
- 13.Организационные вопросы

ПРЕДГОРНАЯ РАЙОННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

*Федеральному совету
Профессионального союза
Работников народного
образования и науки
по делам несовершеннолетних
г.ч. г.к. Ставрополь*

№ 31 от 17.01.2007 г.

Иванов Иван Иванович

Формируя ступени детской индустрии по основному направлению
ООО «Малютка» методологический промышленный дизайн, представляю в
системе рынков:

- концентрический;
 - горизонтально-диверсификационный;
 - конгломератный
- анализ педагогического менеджмента.

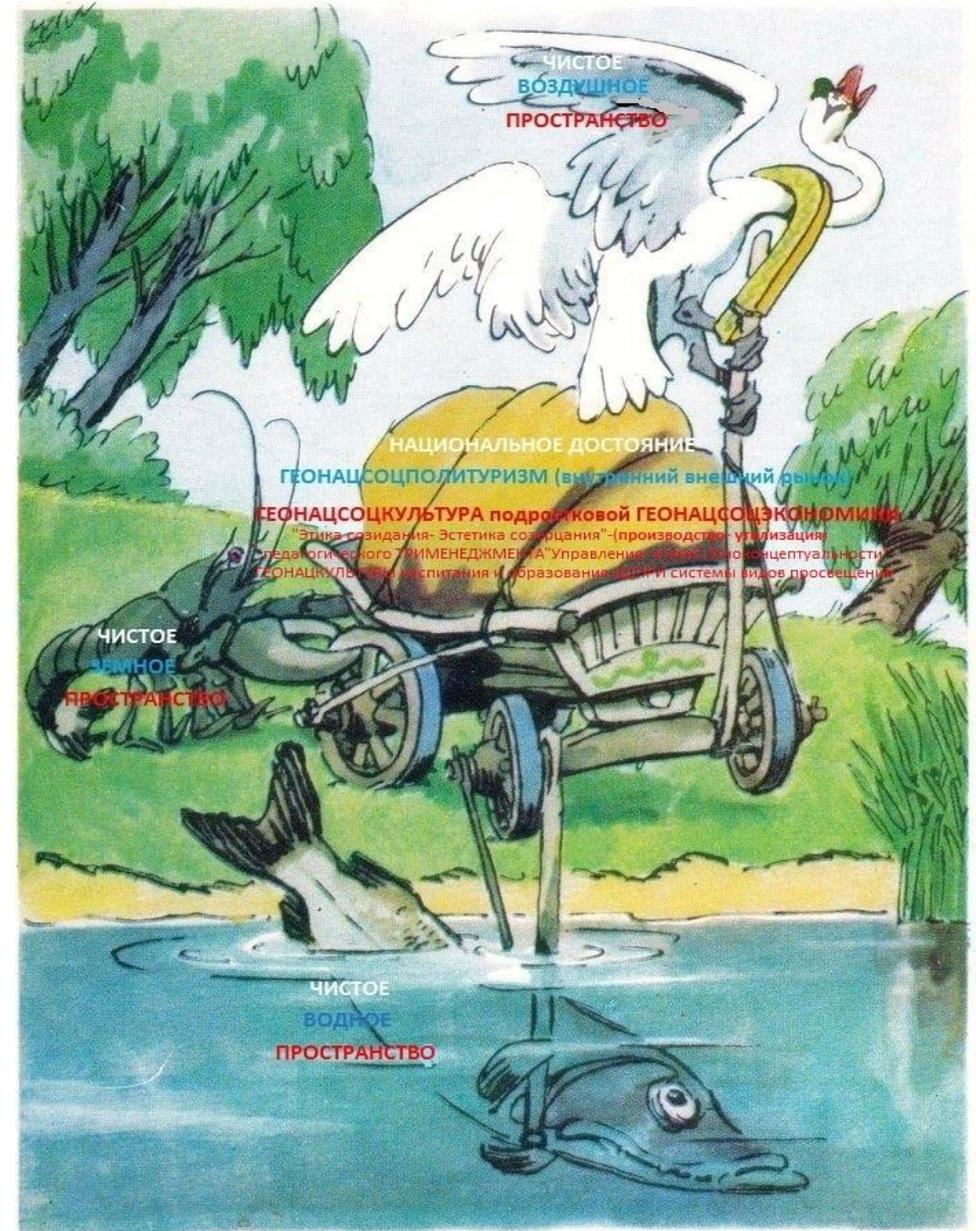
Директор ООО «Малютка»
357600, г.Ессентуки,
ул.Балахонова 27-а, кв.71
ОГРН 1022601227802

Л.В.Волгунова Л.В.Волгунова

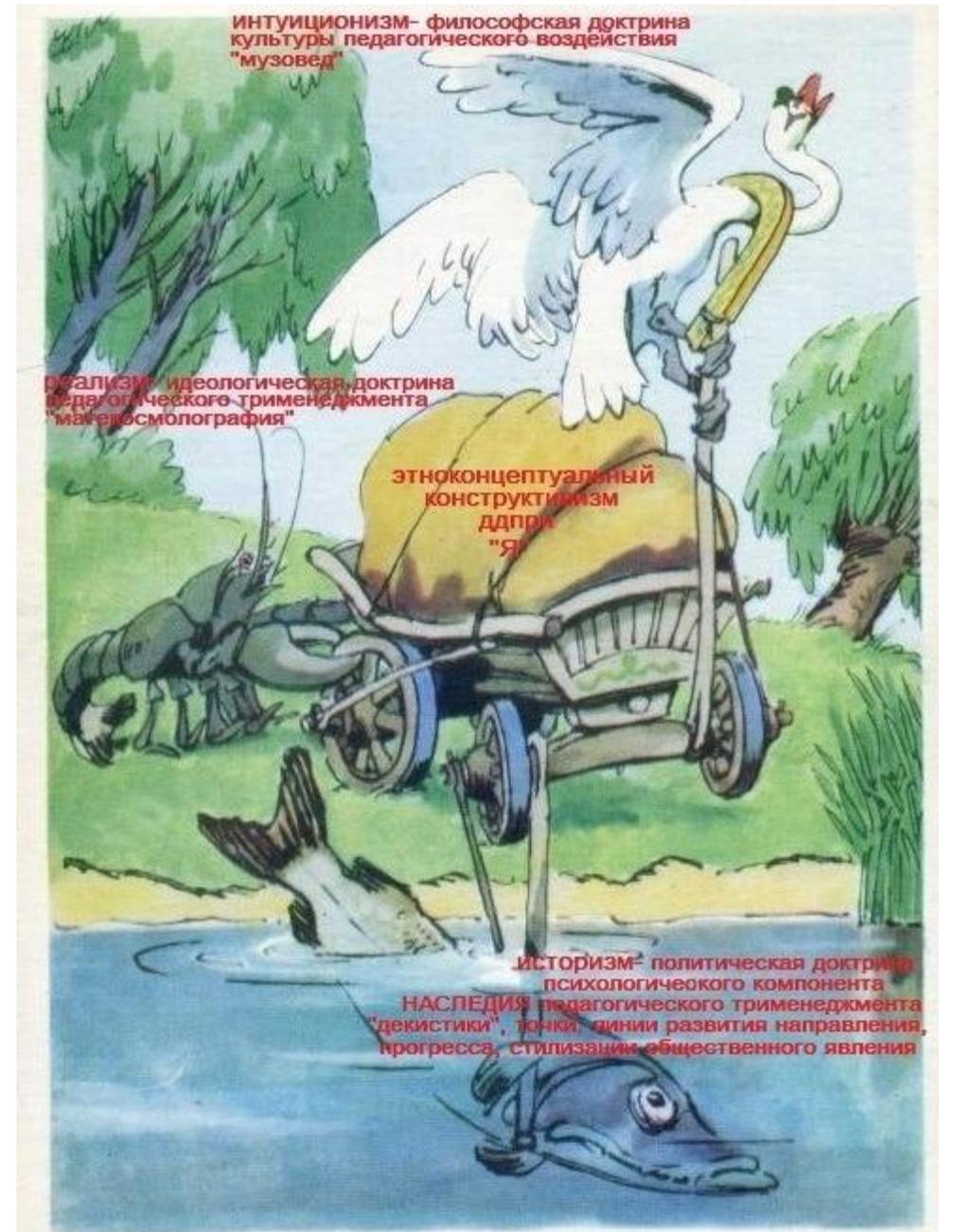
- Приложения:
1. Анализ программы «Декоративно-прикладное искусство как способ
интеллектуального развития», 1 лист.

АППАРАТ
Генерального совета
Профессионального союза
Работников народного
образования и науки РФ

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ



**ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ИНДУСТРИАЛИЗМ
ДДПРИ «Я», делегированный,
демократический путь развития индивида**



Авторская Программа «Профориентация по тематике “Естествознание” с ранних лет до вузовской подготовки» , 2007 г Л.В. Волгуновой идет в рамках поддержки следующих программ:

Программа «РАЗВИТИЕ» жизненного цикла

Программа «Космология с ранних лет» дошкольного, школьного периода

Программа социального развития

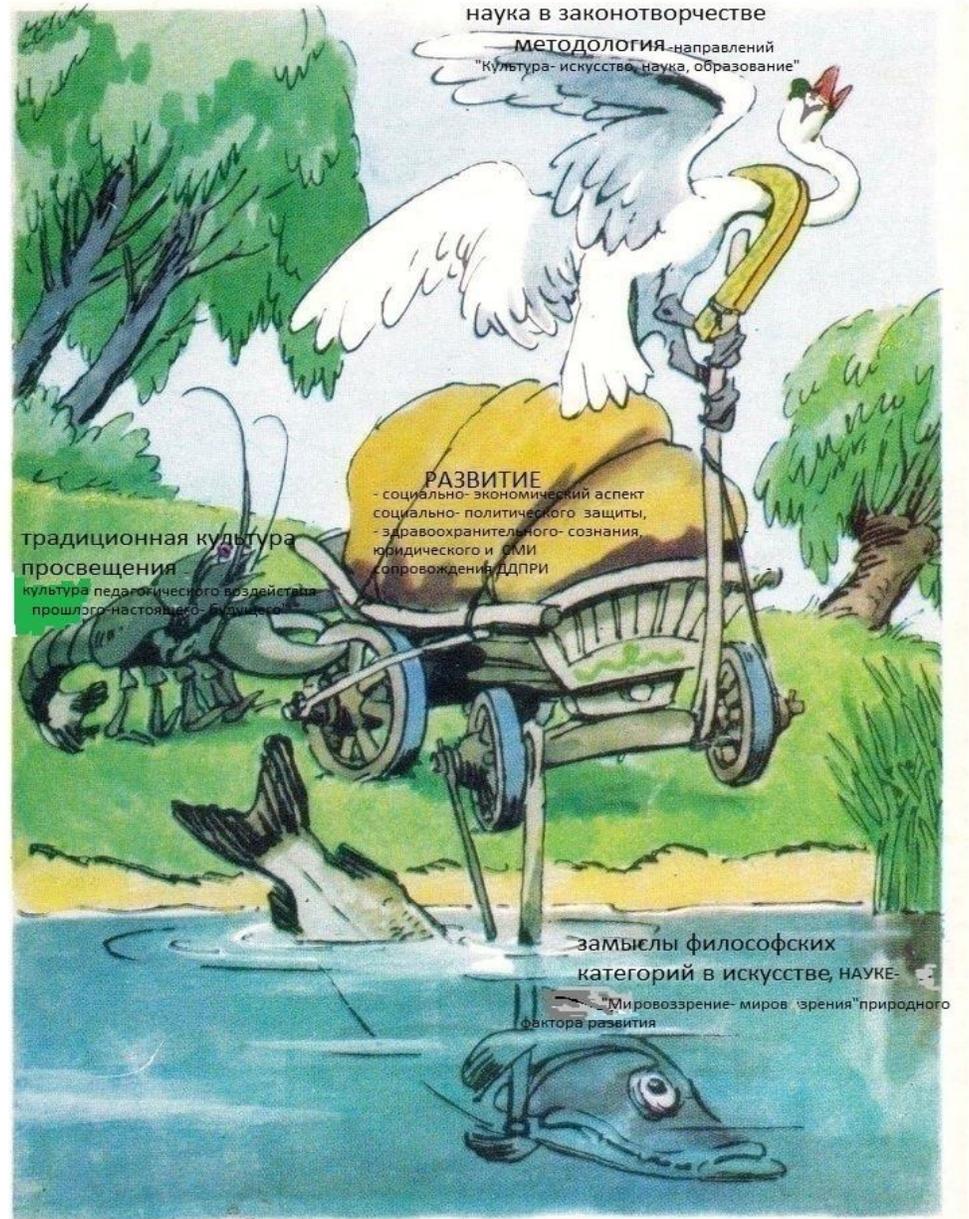
«Интеллектуальное образование», «Национальное образование»

Программа

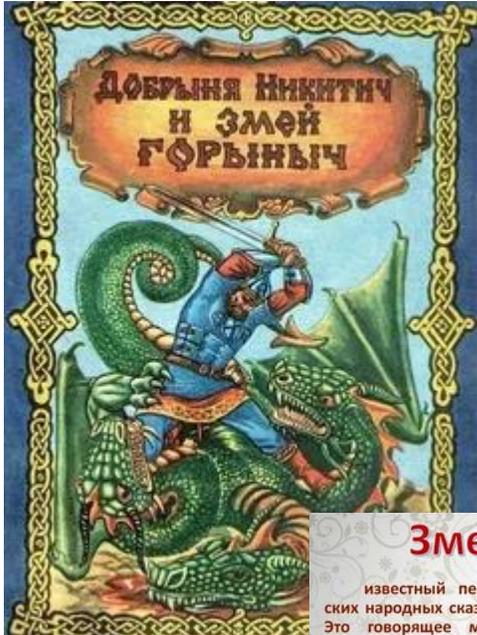
«Педагогика Третьего тысячелетия

**– языковая многонациональная система развития методом
здоровоохранительного аспекта видов «Наук и искусства»- «Квантовой
этиологии познания»**

Программа «РАЗВИТИЕ»



ПРИРОДА – БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ , ЛЕГЕНДЫ, СКАЗКИ , ЗАГАДКИ, ПОТЕШКИ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ , СТИХИ , ПЕСНИ, ТАНЦЫ НАРОДОВ СТРАНЫ



Змей Горыныч –
известный персонаж русских народных сказок и былин. Это говорящее многоголовое существо. Голов у Горыныча может быть не только 3, но и 6, и 9, и 12. Тело у него змеиное, на четырех лапах и покрыто крепким панцирем. Он может извергать из ноздрей и ушей дым, а изо рта – пламя.
Горыныч – это вовсе не прозвище, а отчество. Происходит оно от славянского имени Горыня – подобный горе, громадный, несокрушимый.









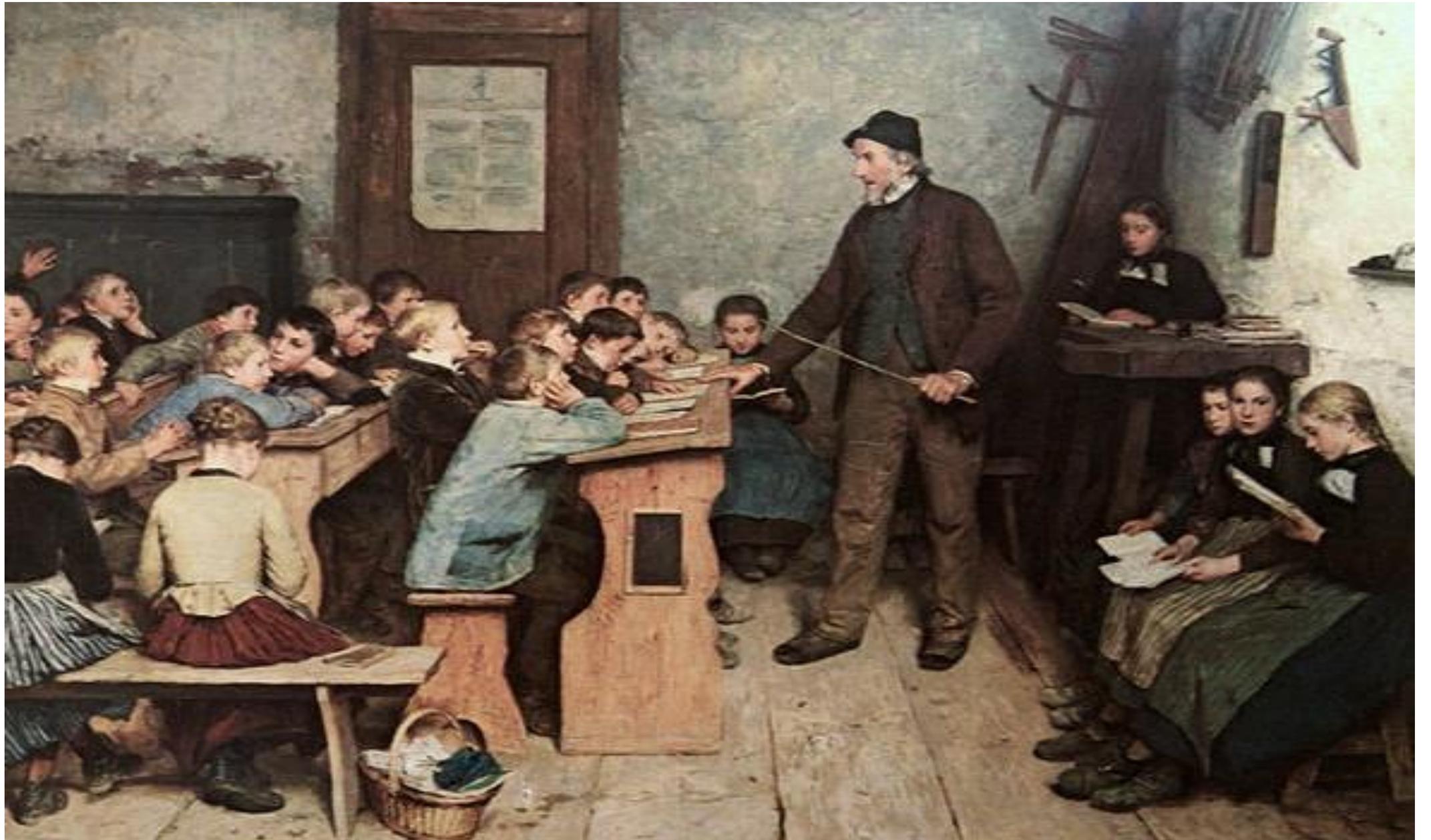




H. F. DARRY, PAINTER.
1845









Anton 1859





ISSUE

4(29)

FALL

2021

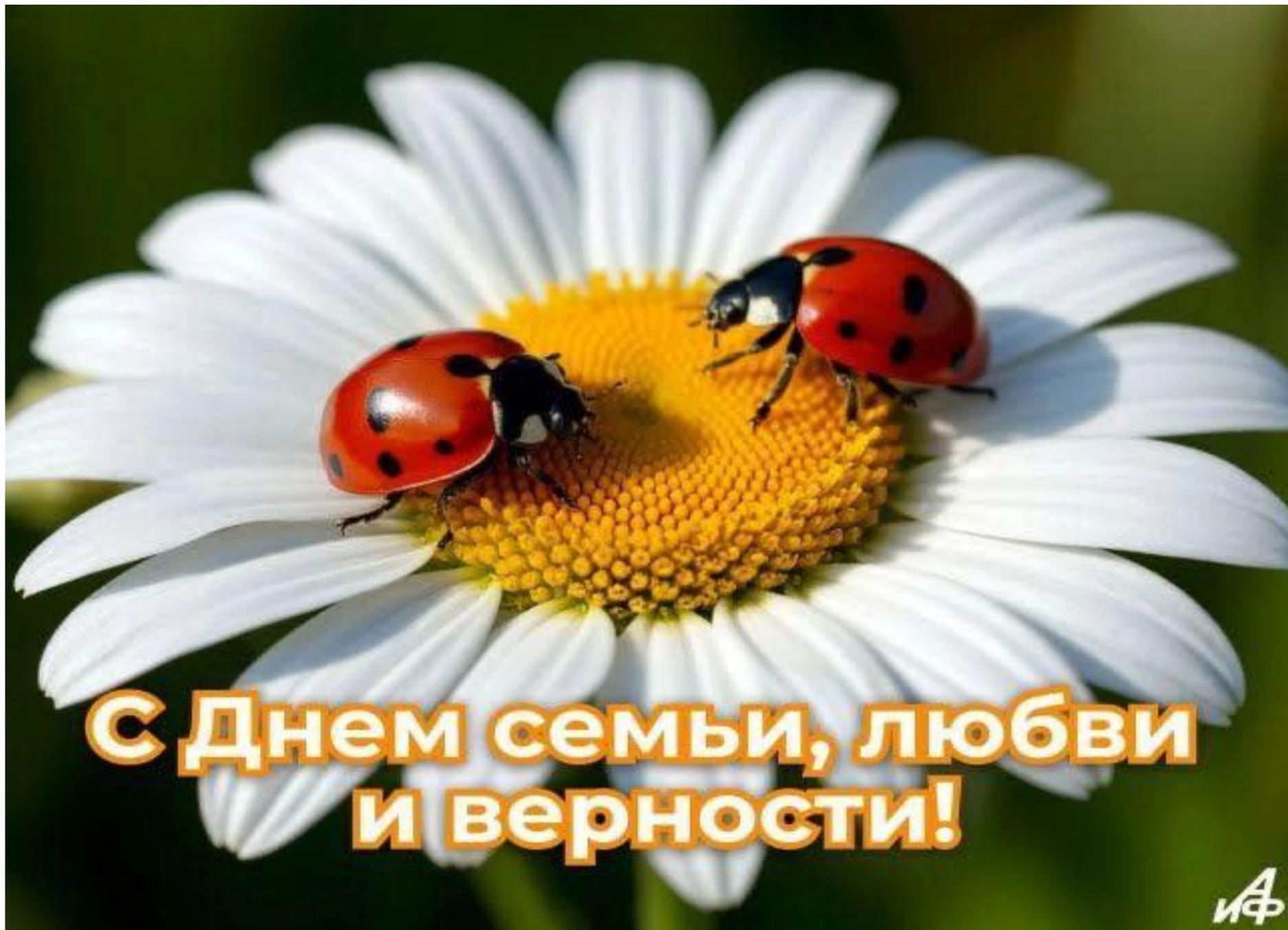












**С Днем семьи, любви
и верности!**

ИФ

Матрешки разных национальностей











ОСТРОВ ОЛЬХОН







ЧАЯЧИЙ УТЕС, ОЛЬХОН, БУХТА ПЕСЧАНАЯ , БАЙКАЛ



ОСТРОВ ОЛЬХОН , БАЙКАЛ







МЫС ХОБОЙ, БАЙКАЛ



ГУБА Аяя НА ОЗЕРЕ БАЙКАЛ



БУХТА УЗУРЫ









«Волшебный, вечный
феномен –
наше собственное бытие.
Человек для себя самого –
величайшая тайна.
Разрешение этого
бесконечного задания на
деле есть вселенская
история».

Новалис.



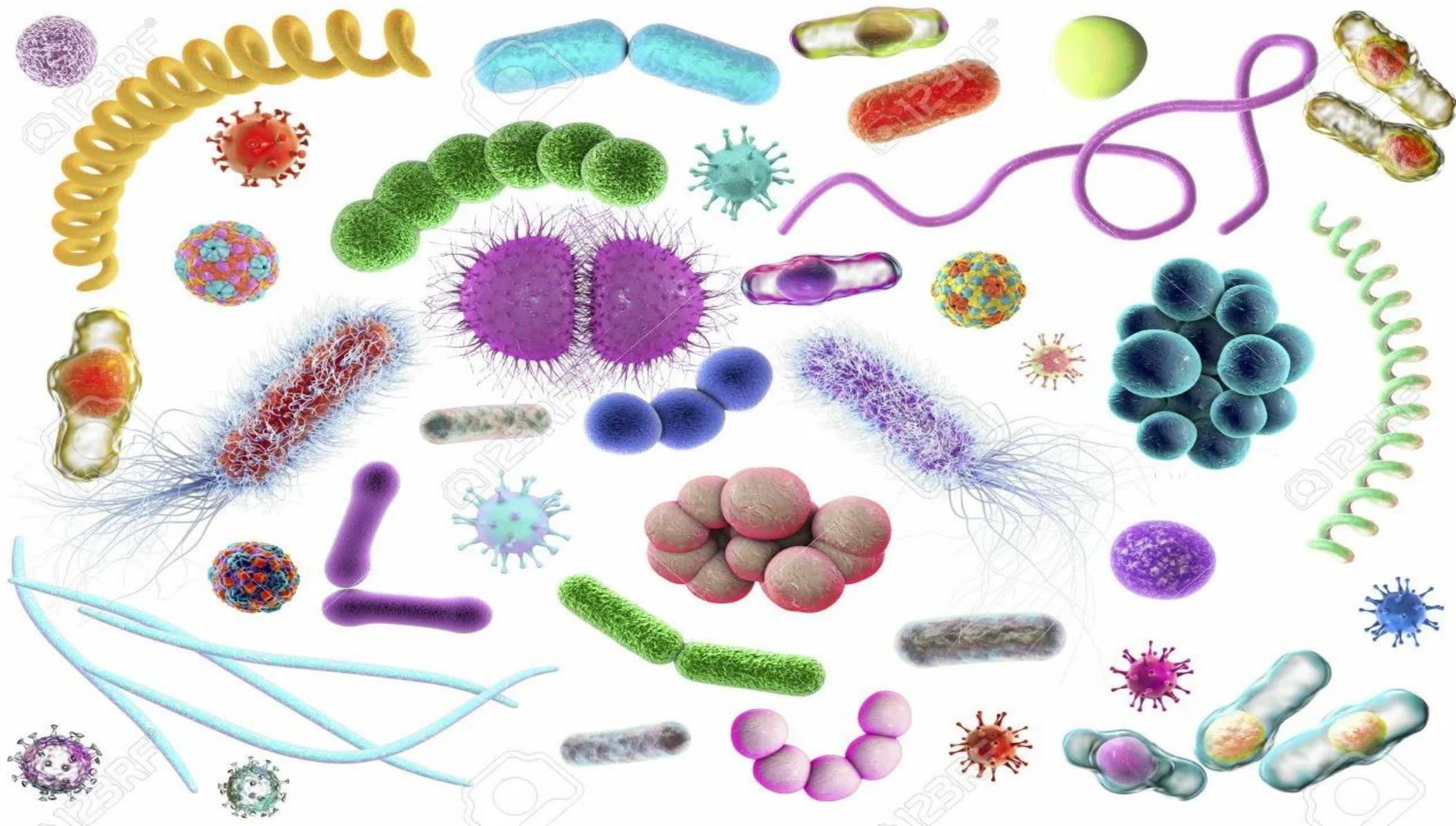


ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Краткое определение понятия:

- СОВОКУПНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ.
- ОБЪЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ :
 - ПРОСТРАНСТВО ВСЕЛЕННОЙ;
 - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ИНЖЕНЕРИИ ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ -
 - 1.СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ПРОЕКТ МАТЕРИАЛИЗАЦИИ ДУХОВНОСТИ ПРОСТРАНСТВА (сферы знаний (ограничения) исторических этапов развития);
 2. СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ПРОЕКТ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ (ВОДА , продукт питания);
 3. СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ПРОЕКТ СВОЙСТВ ТАБЛИЦЫ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА методами динамики культуры (представления, формирования , поддержка, сохранения , развития);
 4. СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ПРОЕКТ КОНСТРУКТОРСКОГО ЗЕМНОГО РАЗВИТИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭЛЕМЕНТОВ БИОВИДОВ ПЛАНЕТАРНОЙ ИНЖЕНЕРИИ ;
 - 5 ПРИРОДА – ЕДИНОНАЧАЛИЕ ВСЕГО ЖИВОГО «ОБЪЕКТА АБСОЛЮТА ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ - СУБЪЕКТА «МИКРОБА» ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПРИРОДНОГО ФАКТОРА; ПРИРОДНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В СОЦИАЛЬНОМ ФАКТОРЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ»

МИР МИКРОБОВ

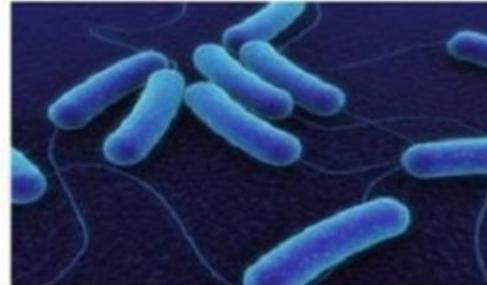
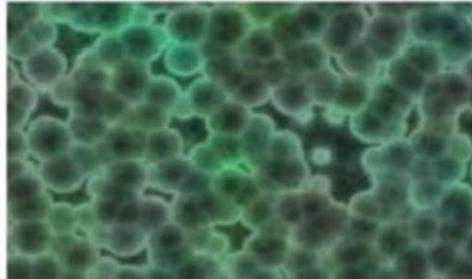
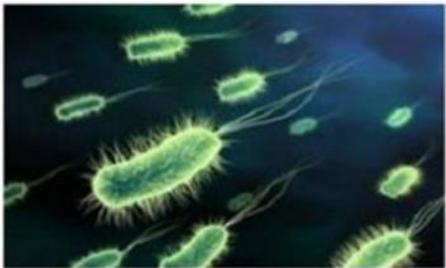
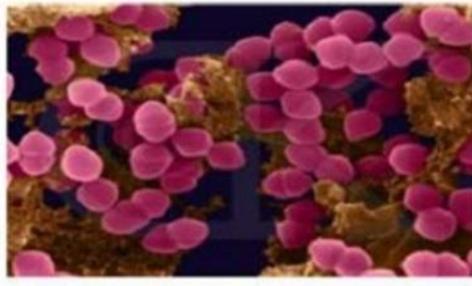
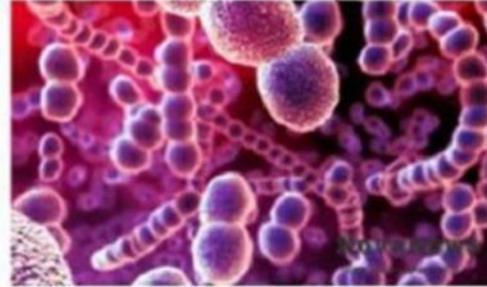
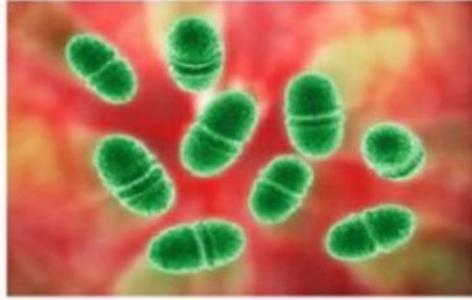
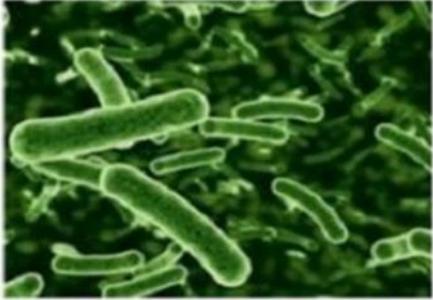


ЦАРСТВО БАКТЕРИЙ

Бактерии (от греч. «бактерион» – палочка) – группа одноклеточных микроорганизмов.

Бактерии составляют самостоятельное царство.

Ученым известно 2500 видов бактерий.



АНАКОНДА – самая крупная змея планеты





Коренные жители озера Байкал

- С давних времён на берегах Байкала жили буряты.





© Анна Огородник 2013
ogorodnik.joto@ya.ru







