

«НАПРАВЛЕНИЕ - СТИЛЬ – ПРОГРЕСС»

«ШЛЯПКИ – ШЛЯПЫ»

ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ



Россия

Ставропольский края, г Ессентуки

Л. В. Волгунова

20.06.2025 г

Ношу на голове поля, Но это вовсе не Земля.



Капор Бонет 19 век



<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&lr=118936&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%20%D0%B1%D0%B%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%82%2019%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA>

«Три века МОДЫ – три века в настоящем времени:

- «СЕГОДНЯ» - индивида на предмет будущего «ЗАВТРА» – НАПРАВЛЕНИЯ ;

- «ЗАВТРА» - неустоявшегося (не установившегося в направлении ПРЕЕМСТВЕННОСТИ) СТИЛЯ «прошлого - настоящего» родных и близких»;

- «ВЧЕРА» для нового поколения - не сбывшие мечты настоящего сегодня и желаемого завтра в новом поколении (спекуляция МОДЫ; вековые противоречия: традиций и развития направления ПРОГРЕССА)

Л Волгунова



КОБРА

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&source=serp&stype=image&text=%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8>

БАБОЧКА

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&source=serp&stype=image&text=%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8>

ШЛЯП – «А»; «КА»

ЗАГАДКИ

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D1%83+&from=os&win=668&clid=2255075&lr=118936>

СТИХИ

<https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D1%83&from=os&win=668&clid=2255075&lr=118936>

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%B7%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%8B%D1%85%20%D0%BE%20%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B5>

ПЕСНИ

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%20%D0%BE%20%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B5>

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%BE%20%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B5>

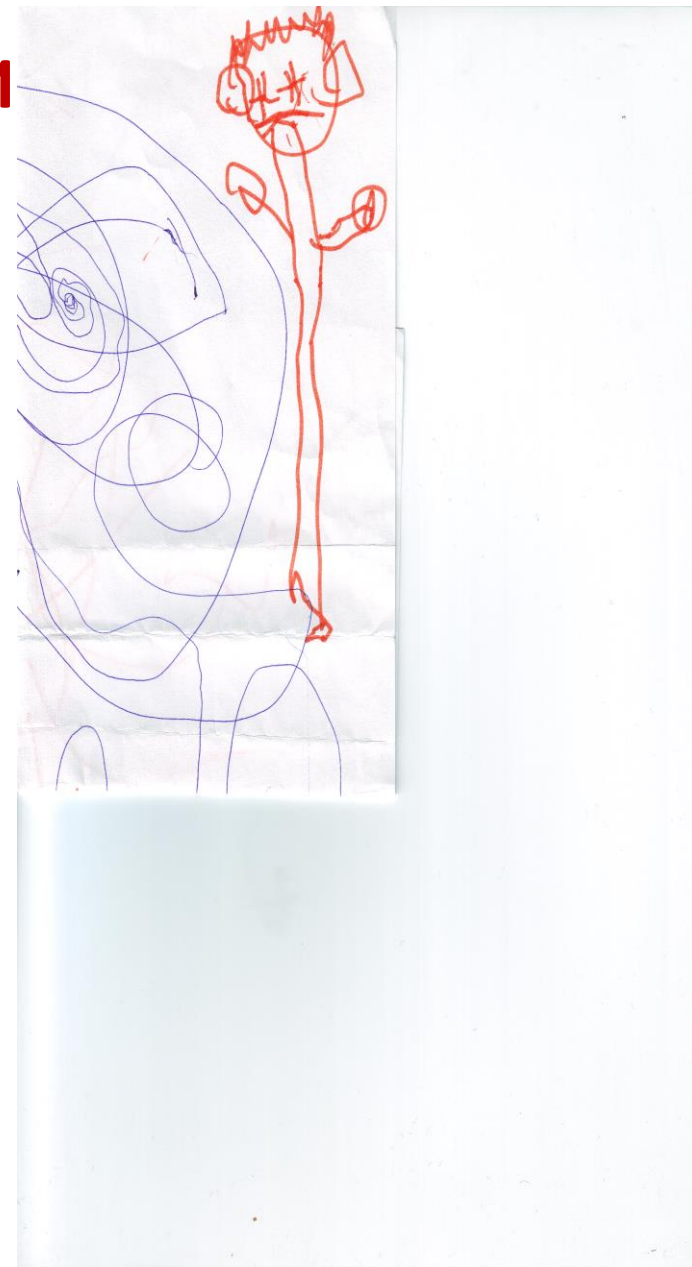


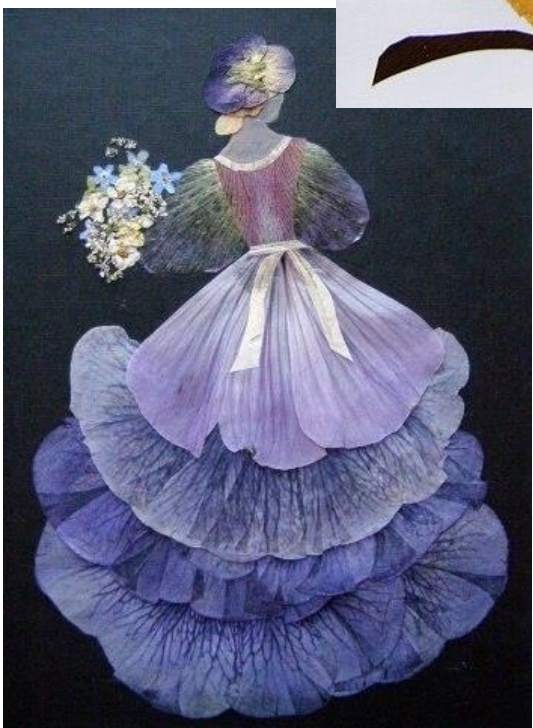
Николай
Носов

Живая
шляпа

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F+%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B0&lr=118936&clid=2255075&win=668&src=suggest> B .

ШЛЯПКИ ???!!! ЧТО ЭТО ТАКОЕ ???!!! - ЭЛЕМЕНТ ОДЕЖДЫ И





.... И ГОЛОВНОЙ УБОР НАУЧНОГО РАБОТНИКА , в том числе – «МАНТИИ»,
— широкой , длинной одежды в виде плаща, надеваемой поверх другой
одежды. И



квадратная академическая шапочка — головной убор («магистерская шапочка», иногда «бонет» или «конфедератка) , который вместе с мантией и иногда капюшоном составляет торжественное одеяние преподавателей и выпускников высших учебных заведений в ряде стран.

ВИДЫ ШЛЯП

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D1%8B+%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D1%8B+%D0%A6%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8B&lr=51&clid=2311494&redircnt=1750369041.1>

<https://yandex.ru/images/search?lr=51&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%20%D0%B8%20%D0%B8%D1%85%20%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

ТУРЕЦКИЕ ФЕСКИ

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8B+%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%84%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8+%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%8F&clid=2311494&lr=51&redircnt=1750369353.1>



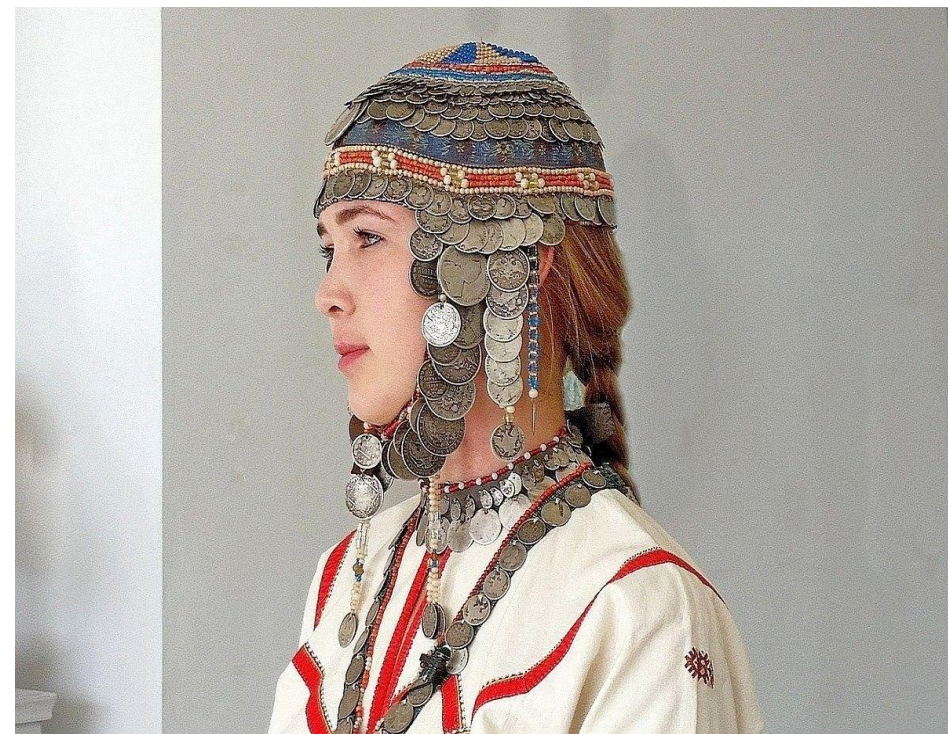
.... И ГОЛОВНОЙ УБОР из серебряных монет удмуртов, ногайцев , И.....



ГОЛОВНОЙ УБОР: ТАТАРСКИЙ



ЧУВАШСКИЙ - ЧУХЬЯ



МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ ДЕКОРАТИВНО-ТРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА ВСЕХ НАРОДОВ РОССИИ

....И СЕЗОННЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР ,

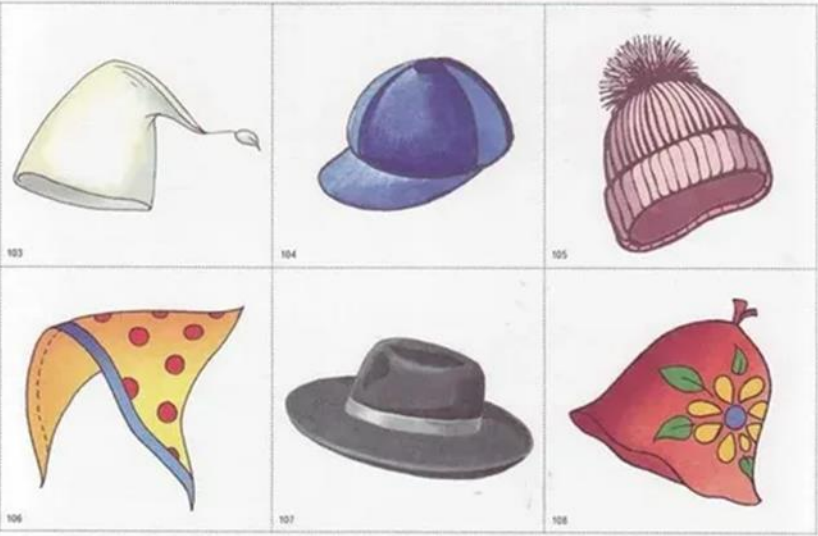
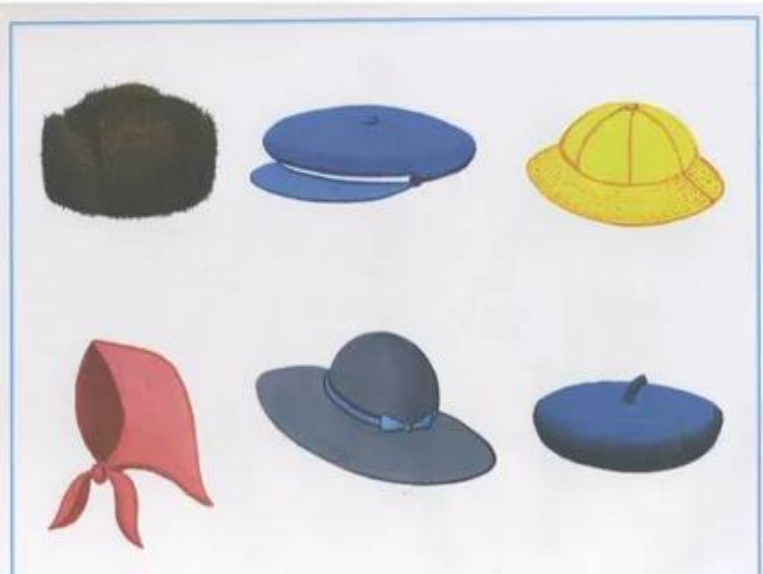
ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



Подобрать обобщающее слово



Головные уборы



.... И ОБУВИ , И



<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B2%D1%8C%20-%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B>



И СПЛЕТНИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ (БЕЗ ШЛЯПЫ)

«СПЛЕТНИ – завуалированный монолог, диалог намеренно скрытого замысла отражения ЗАВИСТИ сплетницы (ка)»

Л.В. Волгунова

Из опыта работы в общезнании 1980 -1989 гг

«НАПРАВЛЕНИЕ - СТИЛЬ – МОДА» X на 3-и = «Тенденции (положительные, отрицательные) общественного явления –общественное признание - ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ»

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8-%20%D1%8D%D1%82%D0%BE>



<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&text=%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0>

МЕЖДУ ПРОЧИМ :

Сплетник – это тот, кто говорит с вами про других. Зануда – тот, кто говорит с вами про себя. А вот блестящий собеседник – тот, кто говорит с вами исключительно о вас.



Если про тебя идут слухи, значит, ты — личность. Запомни: никогда не обсуждают и не завидуют плохому. Завидуют лучшим, обсуждают лучших. Лучше быть центром внимания, имея скандальную репутацию, чем находиться в примитивном стаде осуждающих.

Ох, сплетники...
Ох же их рассказы...
Люблю их царственные рты...
Они ведь словно унитаза
непогрешимы и чисты....



СПЛЕТНИ и со шляпой , и без шляпы

Дело в шляпе

В старину гонцы, доставлявшие почту, зашивали под подкладку шапки или шляпы очень важные бумаги, или «дела», чтобы не привлекать внимания грабителей.



СУЩЕСТВУЕТ ЛЕГЕНДА ЧТО ШЛЯПУ С ТУЛЬЕЙ И ПОЛЯМИ, ИЗОБРЕЛ ХИТРЫЙ БОГ ГЕРМЕС. ОН ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР С ТУЛЬЕЙ И ОБЯЗАТЕЛЬНО С ПОЛЯМИ. В ТАКОМ БЫЛО УДОБНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ В НЕПОГОДУ, А ЕСЛИ НЕ БЫЛО ВЕТРА И ДОЖДЯ, ШЛЯПУ ОТБРАСЫВАЛИ НА СПИНУ, ВЕДЬ ОН БЫЛ ПОДВЕШЕН НА РЕМНЕ ИЛИ ЛЕНТЕ.







КРАСИВАЯ БОРЬБА С ПРИРОДОЙ. ПОБЕДИТЕЛЬ: ВЕТЕР или ХОЗЯИН ШЛЯПКИ?!











ШЛЯПНЫЕ БУЛАВКИ

Шляпка-таблетка

Маленькая жесткая шляпка без поля с круглой или овальной цилиндрической тульей. Название появилось из-за сходства формы с таблеткой. Обычно закрепляется на волосах с помощью иголки или невидимки. Шляпка-таблетка часто дополняется [серьгами](#).

Сегодня рассматривается как аксессуар изысканного стиля, а когда-то каждая модница обязана была иметь такую в гардеробе. Несмотря на то, что шляпка пользовалась большой популярностью у аристократки и обычных обывательниц, она всегда была символом элегантности. Также ее носила Жаклин Кеннеди.



Говорят, что женщина должна быть либо красивой, либо в шляпе.

Еще существует такое мнение: «Женщина из ничего может сделать три вещи: салат, скандал и шляпку».



1 ЕГИПЕТ



100 лет со дня открытия гробницы Тутанхамона



Египет росписи гробницы Тутанхамона





MadainProject
<https://madainproject.com>







<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD%D1%8B%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0%20%D0%A2%D1%83%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD&source=related-duck>



КРЕСЛО ФАРАОНА



2 Древний РИМ

Живопись древнего Рима

Станковая живопись Рима не сохранилась, но известна по источникам. Единственные примеры — изображения, включенные в настенные росписи Помпеи и Геркуланума. Живопись для древних являлась средством передачи образов и от неё не требовалось обладать корпусностью и пластической грузностью. Она сводилась к уравниваемости цветовых пятен, света и традиции и обращается к греческим образцам



О головном уборе папы римского . Как у жреца языческого бога Дагона

<https://www.youtube.com/shorts/CldGLk03fgg>



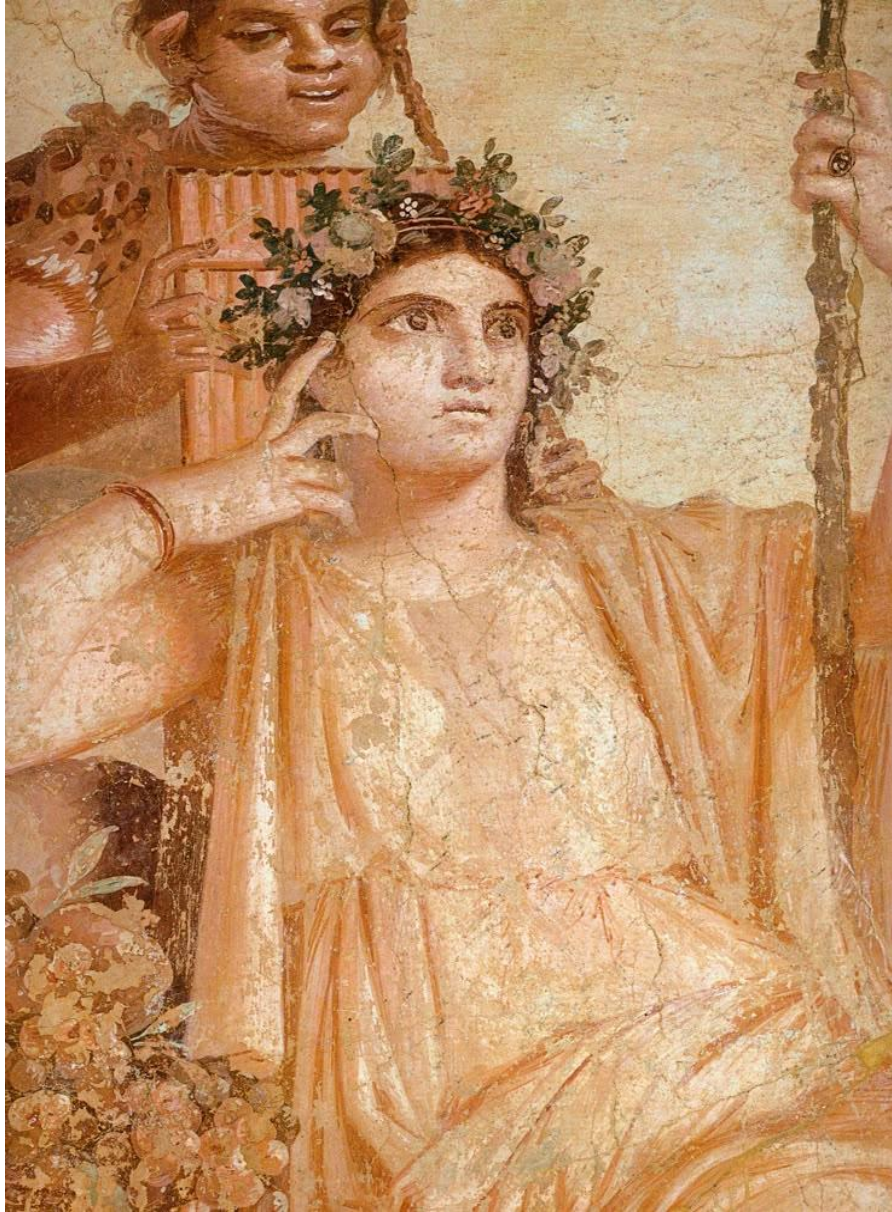
ЖИВОПИСЬ ДРЕВНЕГО РИМА

- Изобразительное искусство Римской империи впитало в себя достижения всех завоеванных земель и народов. Дворцы и общественные здания украшались настенными росписями и картинами, главным сюжетом которых были эпизоды греческой и римской мифологии, а также пейзажные зарисовки.







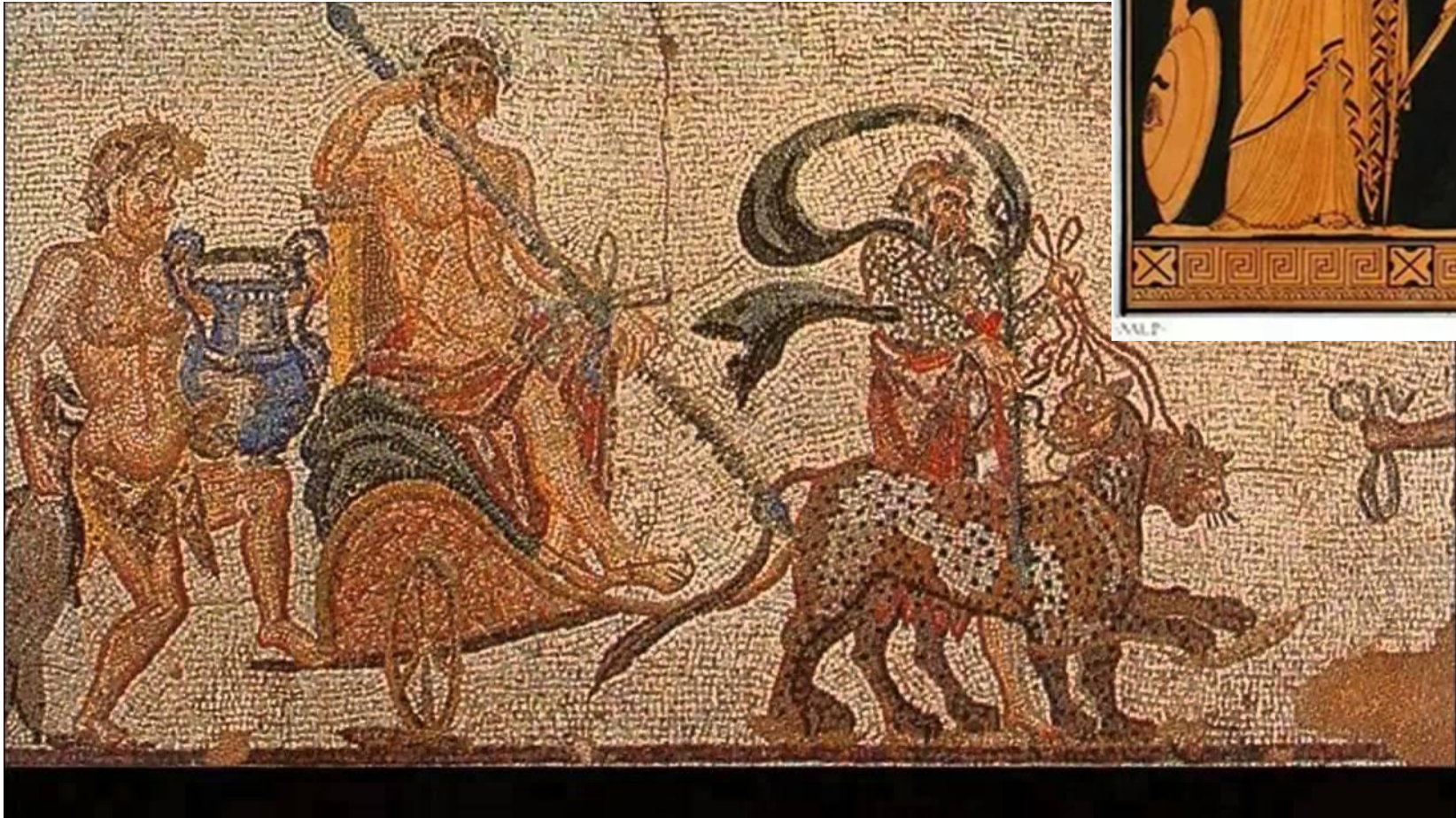


3 ГРЕЦИЯ











ТИАРА





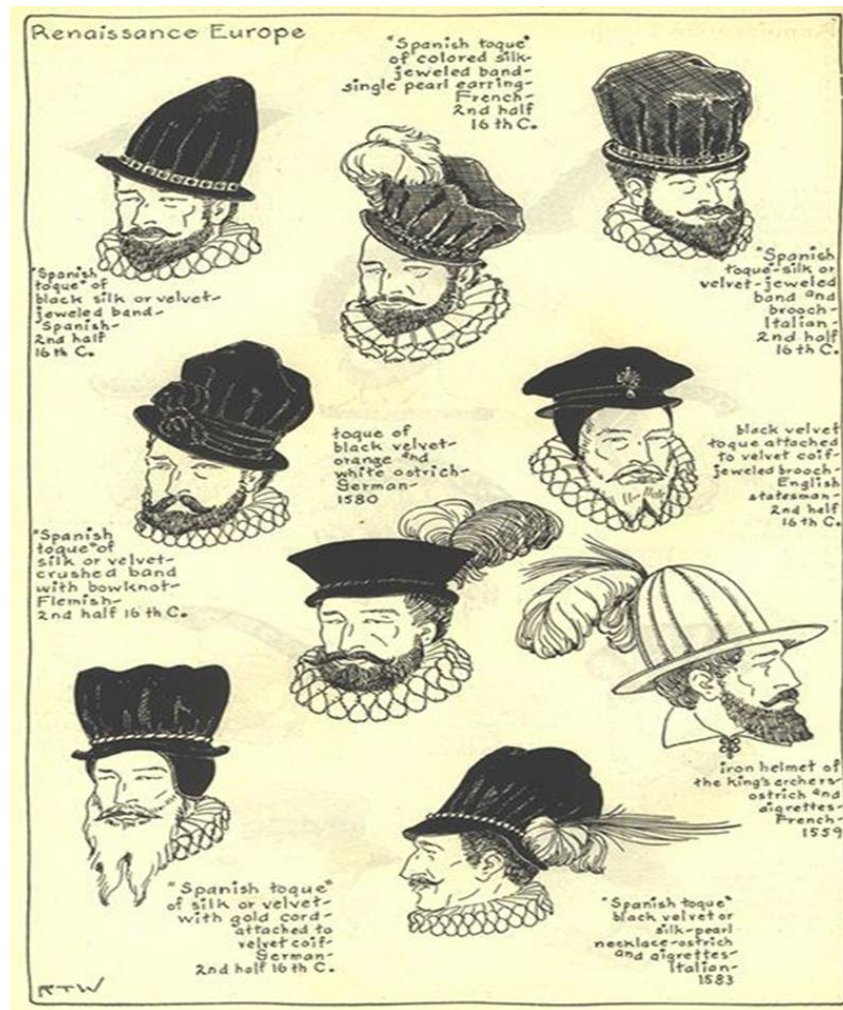
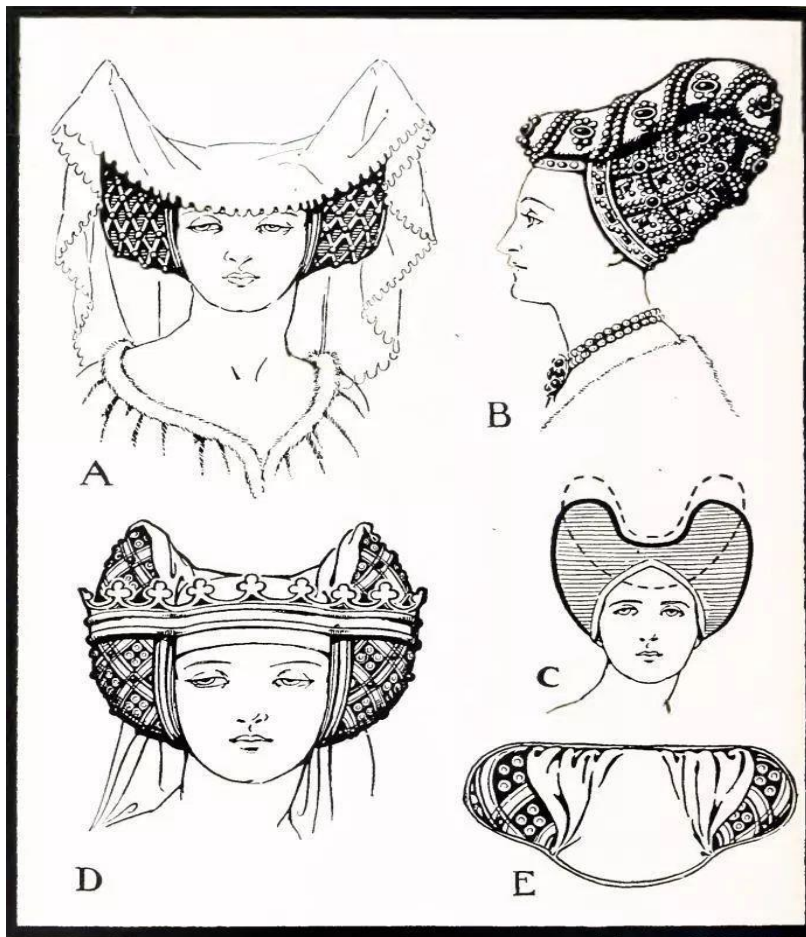


4 ФРАНЦИЯ















5 МЕКСИКА





6 АНГЛИЯ







7 КИТАЙ







8 РОССИЯ





ЧУВАШИЯ



Россия царские головные уборы средних веков







Средневековые головные уборы на Руси.



СЕРАФИМА



ДЕЛО В ШЛЯПЕ

Это выражение употребляют, когда говорят об уже почти улаженном, решенном деле или вопросе. Есть две версии происхождения этого выражения.

- 1. В старину, когда требовалось решить спорное дело о наследстве, дележе земли, долгах, было принято бумаги для суда отдавать специально приглашенному чиновнику. Он клал бумаги за подкладку своей шляпы. Таким образом получалось, что дело просителя оказывалось в шляпе - считай, уже было решено.
- 2. Оборот восходит к старинному обычаю решать всякие спорные дела жеребьевкой: в шляпу бросали монеты, шарики или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому посчастливится его вытащить - у того «дело в шляпе».



MyShared

«21 век 3 –его Тысячелетия» -



Почему **копейка** так называется?

- **Вероятнее всего, название «копейка» пошло от слова «копьё»**, так как на аверсе монеты был изображён воин с копьём www.lytkarinomuseum.ru. Копейкой сначала называли «новгородку» — новгородскую деньгу с изображением копейщика (воина с копьём) www.lytkarinomuseum.ru.

Окончательно копейка укрепились в лексике только к концу XVII века www.lytkarinomuseum.ru. Впервые это слово было отчеканено в качестве номинала на монете только в 1704 году www.lytkarinomuseum.ru.

Однако учёный-лингвист Владимир Даль в своём толковом словаре живого великорусского языка, изданном в 1881 году, придерживается иной версии, что «копейка» произошла от глагола «копить»



ПРИДАНОЕ НЕВЕСТ РОССИИ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B%20>

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%20-%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82>



ДЕЛО КОПЕЕК В ШЛЯПЕ



