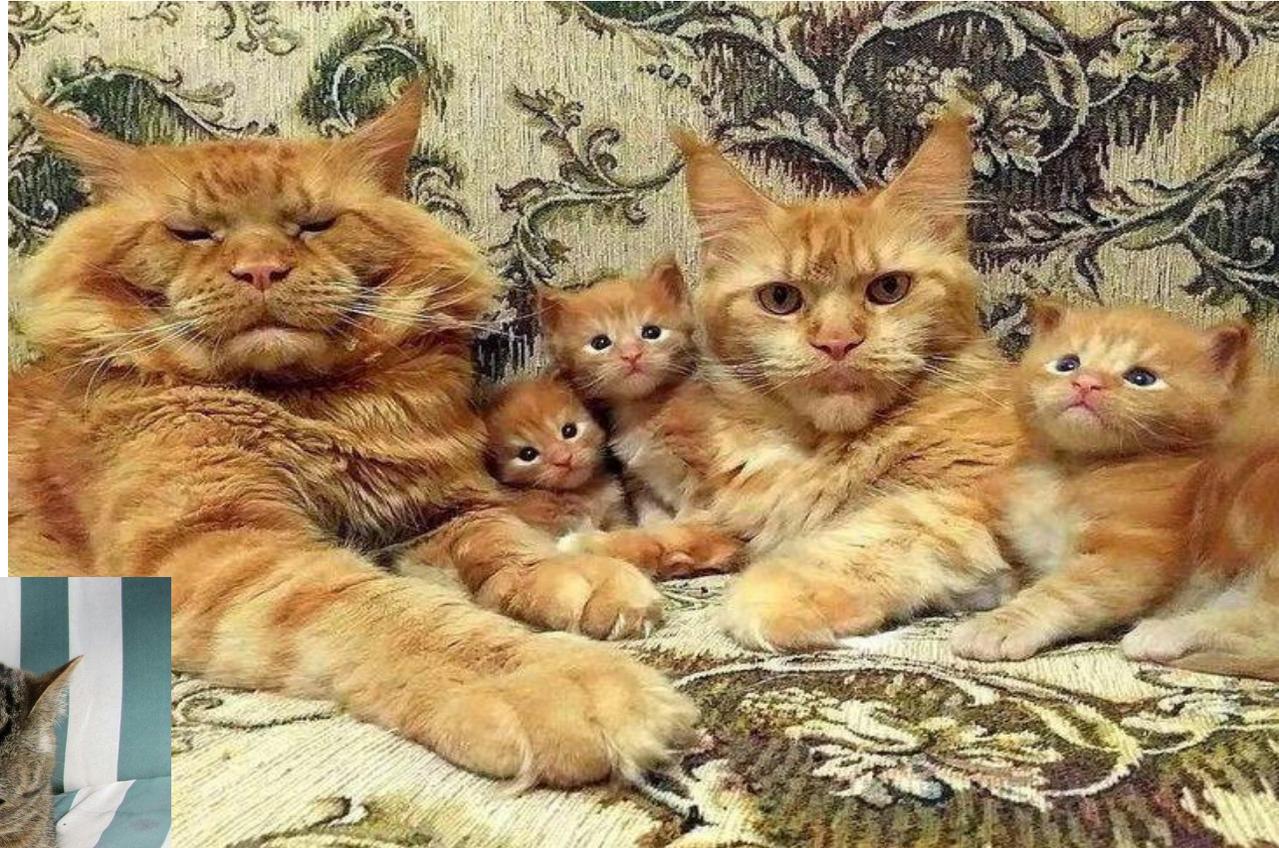
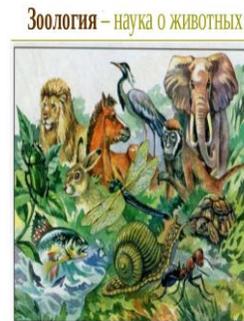
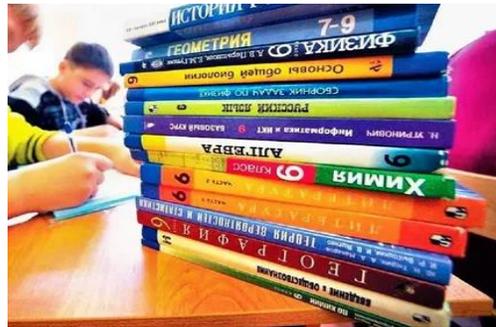
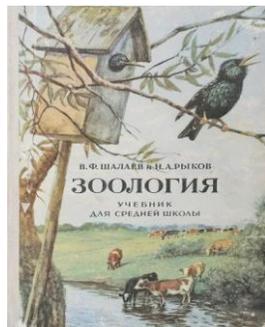


Естественно-научная картина мира на основе интенсивных технологий
обучения от простого к сложному с использованием ярких сказочных образов, картинок и наглядного материала
Практика семейного воспитания и образования и отлаживания связей дополнительного образования для
предметов «физика – химия – география -животные» математика – зоология - ботаника»
- ПЕДАГОГИКА И ВОСПИТАНИЕ, МЕТОДОЛОГИЯ И ДИДАКТИКА для самых маленьких на основе
Программы “ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ”



Авторская Программа Л.В.Волгуновой
г Ессентуки 2025год



Пособие по
возрастным
этапам
для педагога

Домашние животные

животные, которые были одомашнены человеком разумным и которых он содержит, предоставляя им кров и пищу.

**Большой вклад в развитие
отечественной зоологии внесли:**



А. О. Ковалевский
(1840—1901)



А. Н. Северцев
(1866–1936)



И. Мечников
(1845–1915)



И. И. Шмальгаузен
(1884—1963)



К. Бэр
(1792—1876)

МЕТОДИЧЕСКИЕ
УКАЗАНИЯ

• Разделы зоологии



ЧЕТЫРЕ ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ индивида, из них - ТРИ ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ в направлении «ТРУД- ОТДЫХ»



Период познания природного фактора , природного в социальном развитии ДДПРИ окружающей действительности природы , общественной, этноконцептуальной подростковой социологии морали «ПОТРЕБИТЕЛЬ-производитель»



профессиональный период жизни деятельности природный в социальном, Человеческий фактор «Педагогике- Психологии» + «... динамика видов Наук..... » Социологии морали сознательных творческих замыслов «ТРУД-ОТДЫХ; наставничество – педагогический трименеджмент «Производитель-потребитель»- «Потребитель - производитель», - или «Производитель- -ПОТРЕБИТЕЛЬ- производитель»



предметная КЛАССИФИКАЦИЯ материализации

ЭФИР,
нулевой
элемент

Д . И. Менделеева

ЭНЕРГИЯ ВСЕЛЕННОЙ-
ЭСТЕТИКА АБСОЛЮТА
ГАРМОНИИ РАЗУМА:
ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ
ИСТОРИЧЕСКОГО
РАВЕНСТВА РАЗВИТИЯ
СОЗНАНИЯ индивидов –
ЭЛЕМЕНТОВ РАЗУМА
ВСЕЛЕННОЙ

СИНТЕЗ АНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД, 2003 г - ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ СИСТЕМЫ СВЯЗИ РАЗВИТИЯ :

2 ясельная группа – рисование гривы у лошадки; хвост – у лошадки , коровы , хвостик – козы; барана; рога – у коровы, козы, барана; 1 хвост, 2 глаза, 2 рога; множество : стадо, ферма ; табун –

Младшая группа – счет 4 ног

Средняя группа – взрослое ДОМАШНЕЕ животное-Бык, Корова, теленок; Конь, Лошадка, жеребенок; Верблюд, Верблюдица, Верблюжонок ; Козел, коза, козленок; баран , овца, ягненок;

Старшая группа – все виды движения; окрас; ; Подготовительная группа - клички; оттенки окраса; региона – породы

1 класс – классификация домашних животных по функциональным признакам;

2 класс – особые народные приметы;

3 класс – произведения ;

4 класс – различия транспорта;

5 класс – доступные виды искусства;

6 класс – роль в историческом развитии;

7 класс – все виды искусства;

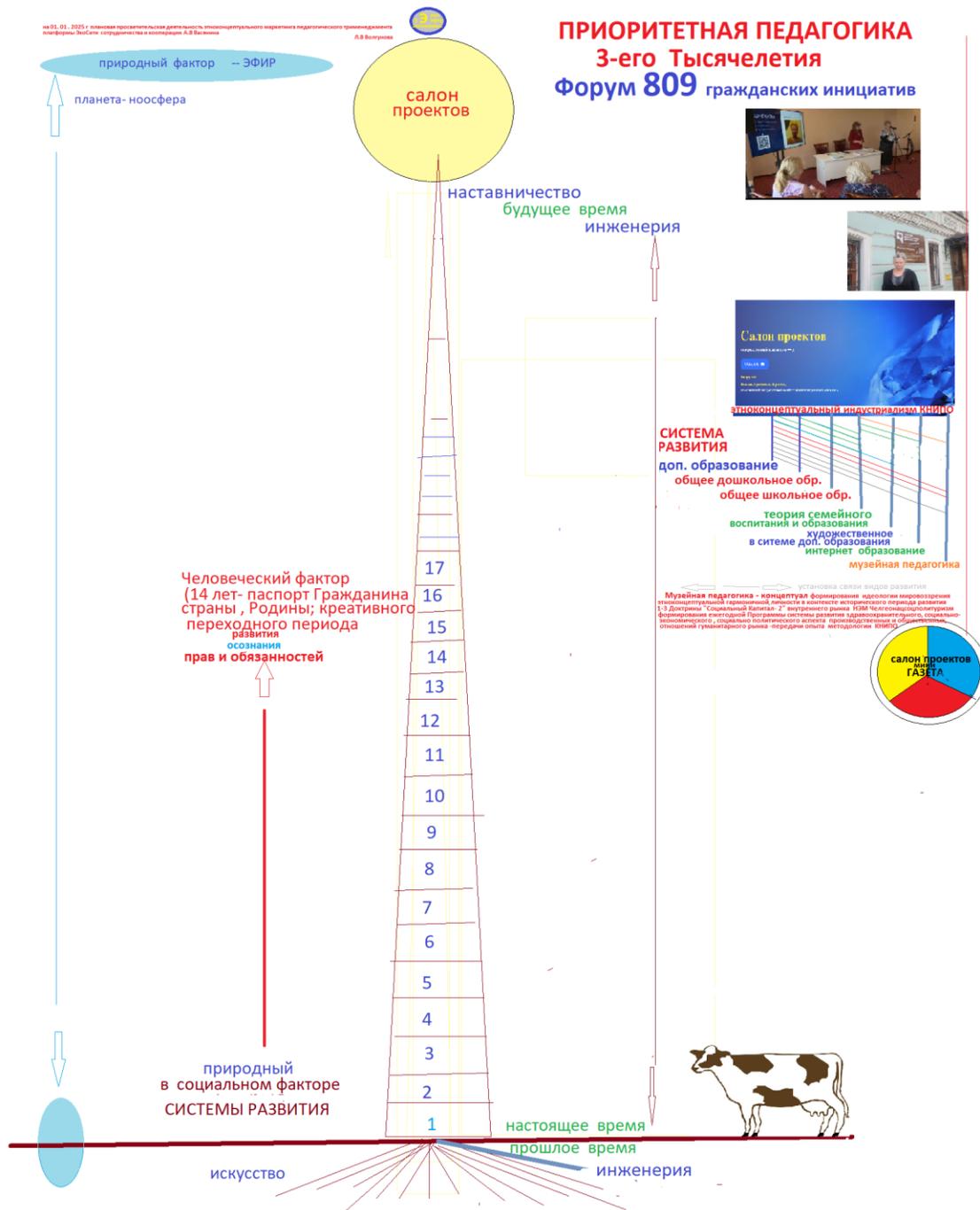
8 класс – индивидуальный синтез аналитический анализ;

9 класс – связь видов искусства природного, общественного явления : хлев- помещение для скота , дровяной сарай – сарай для сена; (стадо, ферма для коров, денник коровы); (табун, конюшня, денник лошади); (летний загон для ОТАРЫ, скотный двор (корраль) – стада овец, овчарня, ясли); (..... загон для коз, верблюдов, оленей и т.д)

10-11 класс - творческие элементы Проекта детских замыслов «Бизнес- класс» - «Зообизнес- класс» : (динамика Проекта -зоология , зоопсихология , этология, ветеринария -- ПЕДАГОГИКА – природный инстинкт)

МЕТОД - СОПРОВОЖДЕНИЕ : ДИНАМИКА направления «ИСКУССТВО - КУЛЬТУРА - ОБРАЗОВАНИЕ»

- ПРИЧАСТНОСТЬ : НАГЛЯДНОСТЬ демонстрационного и раздаточного материала - фольклор , математические представления , музыкальное сопровождение



наонУ27 ооо малютка 1993-2013гг
трименеджмент
управление-этика-этноконцептуальность
Этноконцептуальная гармоничная
личность (1год... 17 лет)

Программа:
"Интеллектуальное образование"-
развитие в области видов НАУК, направ
МАТЕКОСМОЛОГРАФИЯ

Программа:
"Национальное образование"-
развитие в области искусства, направ.
ДЕКИСТИКА

Программа:"Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки -
развитие в области социально-общественных отношений, природных явлений, направ
"Профориентация- профобразование- юное мастерство"

Программа Третьего тысячелетия

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ»

ПРОЕКТ ВЕЧНОСТЬ БЕСКОНЕЧНОСТИ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

ЗАМЫСЛОВ ИНДИВИДА внеземной субстанции «ВСЕЛЕННАЯ – РЕБЕНОК», -
человеческой сущности земного бюджетного происхождения «Общества для индивида» -
«РЕБЕНОК – ВЗРОСЛЫЙ ИНДИВИД» прав и обязанностей по Аристотелю «снизу- вверх» на
предмет социально-защитного УПРАВЛЕНИЯ жизнедеятельности в направлении «ТРУД - ОТДЫХ»
по Платону «сверху-вниз»

Системообразующая структура отношений во имя сохранения и развития многонационального Человечества:

- ПРИНЦИПОМ документального «УПРАВЛЕНИЯ – ЭТИКИ - ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТИ» (по

Аристотелю «снизу- вверх» - по Платону «сверху-вниз» ; в том числе -

ПРИНЦИПОМ преемственности связи поколений XX-XXI веков -

- «ИДЕОЛОГИИ» системы образования XX-века (принципов - постепенность, последовательность, систематичность) -

- «ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ» системы РАЗВИТИЯ XXI века 3-его Тысячелетия (принципом ОБУЧЕНИЯ «ДЕКИМИР» ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ , НАСТАВНИЧЕСТВА) - «Индивида в поколении», - педагогического трименеджмента («просвещения - воспитания – образования»)

Просветительской, просветительской деятельности нового ГУМАНИТАРНОГО РЫНКА

«ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ» (человеческий, географический (региональный), социальный фактор политической культуры – ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА достижений научного Коммунизма всех сфер развития МИРОВОГО СРЕДНЕГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ (+, - по психофизическим показателям индивида)

- Целями СТРАТЕГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ««Этика созидания – Этика сохранения» - «Эстетика созерцания , наслаждения, озарения с ранних лет» ;

- Задачами ТАКТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ по видам жизнедеятельности

Программа « РАЗВИТИЕ », 2003 г

ключевой фактор физики, разработанной на основе приоритетного принципа «ИДЕОЛОГИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ»

1 БЕЗОПАСНОСТЬ (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

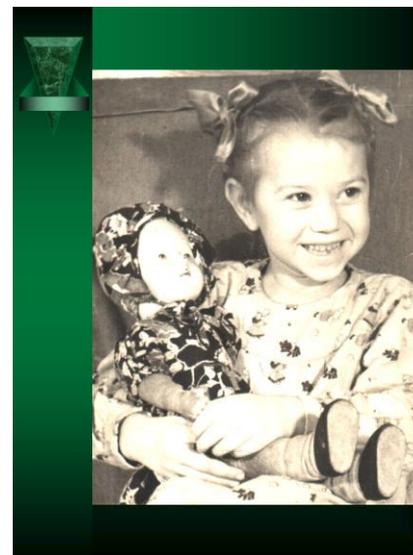
- конфликтности: межличностной (2 чел.) , семейной (2 чел и более), в том числе 7–и видами пользования - ЗЕМЛИ сельскохозяйственного назначения; земли населенных пунктов; земли промышленного и иного специального назначения; земли особо охраняемых территорий и объектов; земли лесного фонда; земли водного фонда; финансовой – корпоративной ; по вопросам природных ресурсов — совокупности объектов и систем живой и неживой природы, компонентов природной среды, окружающей человека и используемой им в процессе общественного производства для удовлетворения материальных и культурных потребностей человека и общества; национального человеческого капитала (НЧК) – «СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА- 2» , - периода дорожного ухода, периода рождения, младенческого возраста (0-1 год), раннего возраста (1-2 года), дошкольного возраста (3-6 лет), младшего школьного возраста (7-11 лет), среднего школьного (12- 15 лет), старшего школьного возраста (16-18 лет) среднего- профессионального, ВУЗов студенческого возраста (21- (25-26) лет), занятости, специалистов в той или иной области : ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ в направлении «ТРУД -



Бабушка – Анна Ивановна Зайцева

**Умудрённость — это обладание
большим опытом, знанием, мудростью.**

<https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%83%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%91%D0%B%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>



здравоохранительного аспекта – СОЗНАНИЯ (философии замысла (РИСКА ТОЛЬКО В ЗАМЫСАХ ИНДИВИДА – ИДЕОЛОГИИ ВОПЛОЩЕНИЯ ЗАМЫСЛА); философии (философских категорий) свободы действий (публичности права представления в направлении Социологии морали, Подростковой социологии морали – «Мир, труд, свобода, равенство, ДРУЖБА , счастье ВСЕХ НАРОДОВ» («братство» - опускаю, не соответствующее отраженному равенству сестринскому ; позиционирующую общность на предмет бессознательного права свободы слова и действий индивида; заменить на ДРУЖБУ- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D0%B0>) , СОСТОЯНИЕ природного фактора

отсутствует ; природного в социальном факторе - ДРУЖБЫ (философских категорий) чести <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C> и достоинства <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

правосознания <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5> природного фактора человеческой сущности земного происхождения

2 юриспруденции философии экономического права:

- Версии «Российская делегированная система права педагогического воздействия », переходящая в Версию международного права «Этноделегированная система права педагогического воздействия »

2.1. экономического компонента – БЕЗНАЛИЧНОГО ХОЗРАСЧЕТА БЕЗ НАЛОГОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ - «ЗДРАВООХРАНЕНИЯ - СОЦЗАЩИТЫ » (профилактики, оказания помощи – транспортировки скорой помощи : «поликлиника- адресат » (туда- обратно после лечения), амбулаторное лечение ; «адресат - больница» (туда- обратно при выписке), пр. лечение, хирургия ;

- ЗАЩИТЫ (мин. обороны): - человека (ребенка с рождения, ребенка- мальчика, ребенка-девочки, матери , различных категорий граждан); земли, природных ресурсов; культурных Виды культурных правовых ; исторических ; политических : и т.д. ценностей;

- правоохранительных органов;

- структур всех видов управления и т.д.

3 МЕТОДАМИ:

- динамики Культуры (представления, формирования, поддержки, сохранения, РАЗВИТИЯ)

СОЗНАНИЯ - «ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР» - фактор прав и обязанностей земного происхождения ;

- МЕТОДОЛОГИЕЙ КНИПО (культуры - Науки- искусства – производства- образования) «Общества для индивида» (определяющих связь методов ДОСТИЖЕНИЯ положительных тенденций общественных явлений формирования светских и сохранения народных традиций)

- динамики культуры художественного педагогического воздействия «Индивида для Общества»

индивидуального, коллективного, планетарного СОЗНАНИЯ, осознания «СОЗНАНИЯ – ЭЛЕМЕНТА

РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ »; формирования преемственности исторических поколений , поколений

сверстников; /// законотворчество на предмет ПРИРОДНОГО ФАКТОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

МАСТЕРСТВА всех видов жизнедеятельности направления «ТРУД- ОТДЫХ»///



ЛОШАДКА

Значение Программы Лошадка формируется с представления настоящего времени: 6 технологических революций: судостроение, автопром; ж/д; самолетостроение; ракетостроение; ИИ. Программа Лошадка — элемент Программы системы видов развития : дополнительного образования; общего дошкольного, школьного образования; художественного в системе дополнительного образования, музейной педагогики, интернет образования; Теории семейного воспитания и образования.

Обращаю внимание, что Теория семейного воспитания и образования стоит последним представлением, несмотря на то, что с рождения 1-ый и 2-ой год развития является предметом семейного воспитания и образования. ПОЧЕМУ; - ПОТОМУ, ЧТО родители на каждый новый период достижения естественным образом отстают от представления ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА КАК В СФЕРЕ НАУК, ТАК И В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ПОЭТОМУ ПЕРВООСНОВОЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДА ЯВЛЯЕТСЯ поддержка ЗНАНИЙ родителей и членов семей.

Программа ЛОШАДКА — Программа КОНЦЕПЦИИ ДЕТСТВО, Программы РАЗВИТИЕ Концепции "Я" индивидуальных Программ;

Концепции "Этноконцептуальная гармоничная личность", Концепций и Программ" ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФОРИЕНТАЦИИ С РАННИХ ЛЕТ ДО ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ и СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « Космология с ранних лет» на основе ЗАКОНА ТЕОРИИ РЕАЛЬНОГО ОБЪЕКТА Г.В. Скобелина, 2013 года

ПРОГРАММА "Космология с ранних лет " и вытекающая САМАЯ ПЕРВАЯ, САМАЯ ГЛАВНАЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ "ЛОШАДКА"

Представим, что одновременно плывет пароход, проходит по мосту поезд, летит вертолет (видно); гуляет робот и бежит ЛОШАДКА.

НЕ СОМНЕВАЯСЬ, - РЕБЕНОК ПРОЯВИТ ИНТЕРЕС К ЛОШАДКЕ.

ЛОШАДКА

ЛОШАДКА - ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР, КОТОРЫЙ ОТРАЖАЕТ ВСЕ СРАЗУ ПРИЗНАКИ ВСЕЛЕННОЙ: ЗВУК (ЦОКОННИЕ КОПЫТ), ОБЪЕКТИВНОСТЬ (РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ЧАСТИ ТУЛОВИЩА: ГРИВА, ХВОСТ) , СКОРОСТЬ (БЕЖИТ, ИДЕТ, СКАЧЕТ), НАЗНАЧЕНИЕ (транспортировка, прогулка,)

ЛОШАДКА- ПРЕДМЕТ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ - ПЛАВАТЬ КАК ЛОШАДКА, ПРЫГАТЬ, БЕГАТЬ , СКАКАТЬ , ПЕРЕПРЫГИВАТЬ, ЖЕВАТЬ (До 20 раз в отличии от людей быстрее проглотить).

ЛОШАДКА- ПЕРВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ И САМЫЙ РЕНТАБЕЛЬНЫЙ ВИД ТРАНСПОРТА (СЛОНА, ВЕРБЛЮДА - НЕ ЗАПРЕЖЕШЬ,) И ПО ВЕКОВЫМ СОБЫТИЯМ РОЛЬ ЛОШАДИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТОР!!!

ОБЪЕКТИВНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ИГРУШКИ ЛОШАДКИ СОПОСЛОВИМА ТОЛЬКО С ИГРУШКОЙ КУКЛЫ. НО ДЛЯ ИГРЫ С КУКЛОЙ У РЕБЕНКА ДОЛЖЕН БЫТЬ НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК СОБСТВЕННЫХ ПРИОБРЕТЕННЫХ КАЧЕСТВ ГИГИЕНЫ, РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЧАСТЕЙ СУТОК И Т.П.

А ЛОШАДКА во всех проявлениях- ОБЪЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ. (пьет воду, жует сено; везет телегу с сеном, травой, дровами) И СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: КАТАНИЯ ВЕРХОМ, НА ТЕЛЕГЕ, В КАРЕТЕ , УЧАСТИЯ В ИГРАХ.

ЖЕРЕБЕНОК ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ЛОШАДКА, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О ВЕЛИЧИНЕ ВЗРОСЛОЙ ЛОШАДИ- ВСЕГДА БОЛЬШЕ РЕБЕНКА и У РЕБЕНКА НЕ ВОЗНИКАЕТ ЧУВСТВА ВЗЯТЬ ПОНЯНЧИТЬ ЛОШАДКУ и , ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЛОШАДКА ОТВЕЧАЕТ ВСЕМ МЕТОДАМ КУЛЬТУРЫ, ПЕРЕХОДЯЩИМ В МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ : ДИНАМИКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ, ПОДДЕРЖКИ , СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ.

Для сравнения- о первооснове представления: на кошечке, коровке- не покатаешься!!!....

ЛОШАДКА ФОРМИРУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ, ПОСЛУШАНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЯ УКАЗАНИЙ - НА ПРЕДМЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭТИХ КАЧЕСТВ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ У РЕБЕНКА ПРИРОДНОГО КАЧЕСТВА В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ (СЛУШАТЬ, ДЕЛАТЬ ПОДРАЖАЯ ПРИРОДНОМУ ФАКТОРУ ЛОШАДКИ)

НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕНИЯ С ЛОШАДКОЙ, НЕ ТРУДНО ФОРМИРОВАТЬ У САМЫХ МАЛЕНЬКИХ - САМЫЕ ПЕРВЫЕ , САМЫЕ СЛОЖНЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННО-ЗНАЧИМЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЕ ВСЕ ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДЕЛОВЫЕ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ, НАУЧНЫЕ И ПР, ОТНОШЕНИЯ ::"ДАЙ!", "НА" . ПРИЧЕМ ПЕРВЫМИ НАВЫКАМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАКРЕПЛЕНЫ ДЕЙСТВИЯ;: "ДАЙ" (ЛОШАДКЕ, родителям кусочек хлеба, конфетку) и затем взаимнообразно "НА- ДАЙ" попробовать , поделить пополам; родителю или кукле, или зайчику, пр. любимой игрушке)

ФОРМАМИ НАБЛЮДЕНИЯ : ЧИСТОТЫ В КОНЮШНЕ, ЧИСТОЙ ПОСУДЫ ДЛЯ ЕДЫ ;УХОДА ЗА АКСССУАРАМИ, ЭЛЕМЕНТАМИ ТРУДОВОГО УЧАСТИЯ по природному фактору (сбор сена для лошадки- сельскохозяйственная деятельность, расчесывание гривы- элементы парикмахерской трудовой деятельности; кормление- общепита; мытье - бытовые банные услуги, ряжение и уход за аксссуарами- торговые отношения, трудовая бытовая деятельность), т.е. формами наблюдения за трудом взрослых и посильного участия за взрослой лошадью, ухода за дитя- лошадью

ПРОЩЕ ФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ, ТАК НЕОБХОДИМЫЕ В ЖИЗНИ: УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЯ, СКЛАДЫВАНИЯ ИГУШЕК, ОДЕЖДЫ.

МЕТОДОЛОГИЯ; Программы системы РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА НА ПРЕДМЕТ НАСЛЕДИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ по формуле Витрувия " Красота- прочность- польза" (прочность - эмоциональное состояние); по формуле Парето (20/80):

1.1- ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ МЕТОДАМИ КУЛЬТУРЫ - динамика представления сознания возрастного этапа; поддержка сознания, формирование мировоззрения на каждом возрастном этапе, сохранение сознания возрастного уровня; РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ по природному в социальном факторе художественного педагогического воздействия (день начинается с представления: солнышко светит!; красивый цветочек, как пахнет- понюхай; дождик прошел- какой свежий воздух; лошадка радуется солнышку, красивому цветочку, дождику.);

1.2- социально-экономический аспект- по Программе "Игрушка-философское понятие" единства художественного педагогического воздействия (ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ СОЦИАЛЬНЫХ ИГР для ясельного возраста длиной до 15 см; младший возраст- до 25 см, старший возраст до 50 см ; школьный возраст - музейные экспонаты малых форм; живопись (дети имеют представление через игры, изобразительную деятельность- рисование, аппликацию, лепку представление о лошадке; использования строительного материала- жилище- КОНЮШНЮ); старший школьный возраст - скульптуры крупных форм исторических личностей образа защитника- А.В.Суворова; образа достижения Науки СССР- в космическое пространство НЕ ВЛЕТЕЛИ, НЕ ВЪЕХАЛИ а с Ю.А. Гагариным "ПОЕХАЛИ!!!" на первоначальном представлении транспорта матушки планеты Земля- ЛОШАДКИ; образа ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЖЕНСКОГО в русских народных сказках для подражания - ЦАРЕВЕН); АРКИ с ясельного возраста для действий с ЛОШАДКОЙ; АРКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛОШАДЕЙ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА; современные выставочные предметные и сюжетные экспоната;

1.3- социально-экономический аспект- по Программе "Игрушка-философское понятие" единства художественного педагогического воздействия (ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ: НАБОРЫ материалов, конструкций для всех видов возрастов по темам художественного конструирования всех видов искусства с младшего дошкольного возраста;

1.4 - детские площадки на предмет представления всех 6 видов транспортов и ЛОШАДКИ - КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛИ; КАЧАНИЕ НА ДОСКЕ - КАЧЕЛЯХ ; КАЧАНИЕ НА КАЧАЛКЕ -ЛОШАДКЕ; ПЛОЩАДКА ДЛЯ БЕГА С ПАЛКОЙ- ЛОШАДКОЙ; ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ПРЕДМЕТ СКОРОСТИ и ОГРАНИЧЕНИЯ КАТАНИЯ С ГОРКИ - ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БЕЗЛИКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ НАГРОМОЖДЕНИЙ ИЛИ ПЛАСТМАССОВЫХ ТУНЕЛЕЙ, которые не подвергаются уборки;

1.5 - социально-политический аспект- представление о ДОМАШНЕМ животном по формуле Витрувия во всех странах на предмет нового рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ;

1.6 - Программы системы видов развития - социально-экономический потенциал

1.7. - общественное дело- производственный аспект- лошадиная сила на предмет номинального представления во всех видах транспорта по возрастным этапам представления - ясли (сильная лошадка- везет телегу с детьми, игрушками; скорость лошадки ИЗМЕРЯЕТ скорость других видов транспорта);

1.8 - виды развития дополнительного образования , общего дошкольного, школьного образования, художественного в системе дополнительного образования, музейной педагогике, Теории семейного воспитания и образования педагогического трименеджмента - как единое познавательное пространство;

1.9 - физическая выносливость во все виды погоды и, таким образом - погодные условия как форма взаимодействия и любви к природе лошадкой и ребенком;

1.10 - двигательная активность - на предмет музыкального восприятия ЗВУКА, ТЕМБРА, ТЕМПА ВИДОВ ДВИЖЕНИЯ ;

1.11 - виды театральной деятельности на предмет историзма представления о лошади в развитии общественных отношений ;

1.12 - формирование всех видов воспитания на предмет представления "ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ":

1.13 - Развитие по возрастным этапам человеческой сущности земного происхождения при рождении "Прошлое-настоящее - будущее" на предмет 4-ого измерения внеземного происхождения;

1.14 - преждевременное предупреждения развития познавательного интереса к видам продукции животного мира представлением РАСТИТЕЛЬНОЙ пищи растительного для ЛОШАДКИ;

1.15 - формами педагогического процесса РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР для совместной деятельности групп из 2- х и более человек;

1.16 - творчество, сотворчество совместной деятельности ;

1. 17 - осознание планетарного развития во Вселенной с ясельного возраста в направлении физика, математика, астрономия , многонациональное языкознание систематизации Программы "Космология с ранних лет"; 1.18 - космологическое сознание индивида равное разуму ВСЕЛЕННОЙ - экосферы, биосферы, космосферы познания природы: -

состояния природы в частях суток, - во временах года; - установка " время года- явления- осадки

- причинно - следственной связи природы состояния на поверхности земли, леса, водоемов, пустынь. леса животного , растительного мира, насекомых и т.д. формами народного творчества, поэтов, писателей;

- установка связи индивида в природе региональной сельской , городской местности; 1.19 - космологическое осознания роли индивида

во ВСЕЛЕННОЙ с ясельного возраста (ясли- полить растения для роста цветка; роста травы для Лошади..... старший школьный возраст космологические состояния во Вселенной на предмет интереса научной сферы- Созвездие "Лошадь "; " Малый .Конь", "Конь"; "Пегас"; туманность "Голова лошади"); 1.20 - ЗНАНИЯ- ОСОЗНАНИЕ ИНДИВИДОМ РАЗВИТИЯ

ВЗАИМОСВЯЗИ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВИДОВ НАУК, ИСКУССТВА, познания ВСЕЛЕННОЙ на каждом историческом этапе.

Таким образом , по формуле Парето природный фактор в социальном факторе ДДПРИ (делегированного, демократического пути развития индивида) 20 % составляет интерес к научной сфере познания; 80 % -

составляют знания социального развития среднего, (+,- по психофизическим показателям уровня индивида) .

Наступило лето - зеленого цвета
с красивыми цветами : желтыми, белыми ,
синими, красными; всех оттенков и цветов-
яркими, прекрасными .



Сколько радости в глазах наших ребятишек
и горят они огнем девчонок и мальчишек
Где б ты не был: на лугу, на полянке , иль в лесу –
травка стелется кругом, под ногами, как ковром ;





КОНИ, КОНИ !!! И ТАБУНЩИК!!!

Натоптавшись на лугу,
накупавшись в речке –
отраженной чистотой
отправляются домой

Много Травки – целый воз!!!

Нам с утра ПАСТУХ привез

Коровы мерным шагом
за пастухом - отрядом
- идут домой , несут удои.

Встречайте нас , - ребята - веселою гурьбой!!!

Верблюды с важным видом ,
исполненного долга –
возвращаются домой
караванной чередой

Козочки , овечки

– счастливые, довольные
дружат целом стадом .

под веселый лай собачки

возвращаются домой –

в хлев родной - ночной покой



на лугу пасутся кони



а в тени в тени – лежат коровы – лежат коровы



И овечки, и верблюды – все жуют траву повсюду,







козы прыгают на ветках,
притворяясь будто птицы!!!-
всех важней на свете!!!
– потому что дети!

а трава довольна – для того расту, чтоб коровы детям донесли еду





Белое и сладкое молоко коровье,
молоко чудесное -для всех интересное:
будет масло и творог,
простокваша, сыр, кефир, сметана
– все для кисок без обмана;
любят все – и стар и млад –
этот дар чудесный,
и, конечно, будет рад



Гужевого транспорта молодой ямщик приглашает девушек на вечерний клик а они смешливые – шаловливых глаз , выражают радостно Ямщику указ



ромашкой приклоненной, любовью одаренной -
ветерком и солнцем, каплями дождя
радостной улыбкой родителей дитя





Стрекоза на ромашке
и крылышки в росе
Ждет солнечного лучика
Танцует на цветке

и собрались в хоровод – муравьи, букашки,
и жучки и червячки, светлячки и бабочки -
и стрекодут, и жужжат, над ромашками кружат;
наблюдают – солнца лик может спрятаться на миг,
может сесть за горизонт и отвесить всем поклон
-зверям, насекомым, птицам и животным -
кому-то точно спать пора!
- до зорьки ранней, до утра!



ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ, ЛЮБВИ НЕЗЕМНОЙ
МОЛОДОСТЬ ЖИЗНИ СМОТРИТ С НАДЕЖДОЙ НА МИР НАШ С ТОБОЙ











