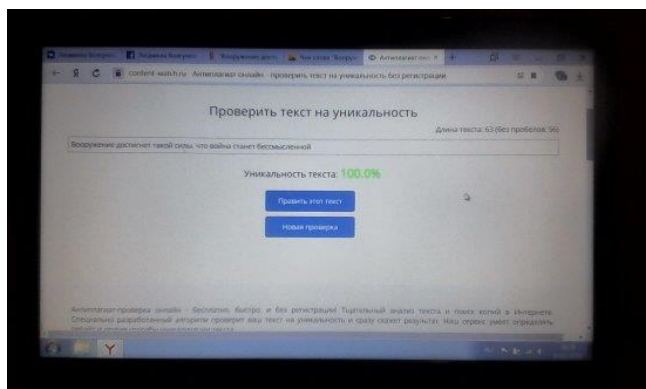


3 ____ 15.05.2025 г

СЛОВАРЬ :

- Бесконечности – рождаемости поколений;



Вселенная – противоречий нет https://vk.com/s/v1/doc/9j6gNSPx Bj4qPSgzN62e2pGxDAm9xsl-dhLR_rOEu89XKZ2vEIs.

Вселенная – сокровищница https://vk.com/s/v1/doc/1EAVPIYz1LSDM_CgGK6NJFtNrhpB1S3xH-F3gndu65kih4gzpik

- музейная педагогика – развитие по возрастным этапам педагогического трименеджмента;



- ПИОНЕР- ребенок среднего школьного креативного периода природного в социальном факторе развития ДДПРИ (делегированного, демократического пути развития индивида) в переходный период Человеческого фактора 9 класса, - получения паспорта, определения прав и обязанностей инвестиций 1,2,3 Доктрины «Индивида для общества» в деятельность креативного периода «Общества для индивида»



- трименеджмент – единство трех видов управления;

- Ажурометрия – от ажур, декор и бухгалтерия, система общ. Отношений «Общество для индивида»;

- Цветажурия – ажур в цвете «Индивид для общества», - инвестиционный период передачи знаний;



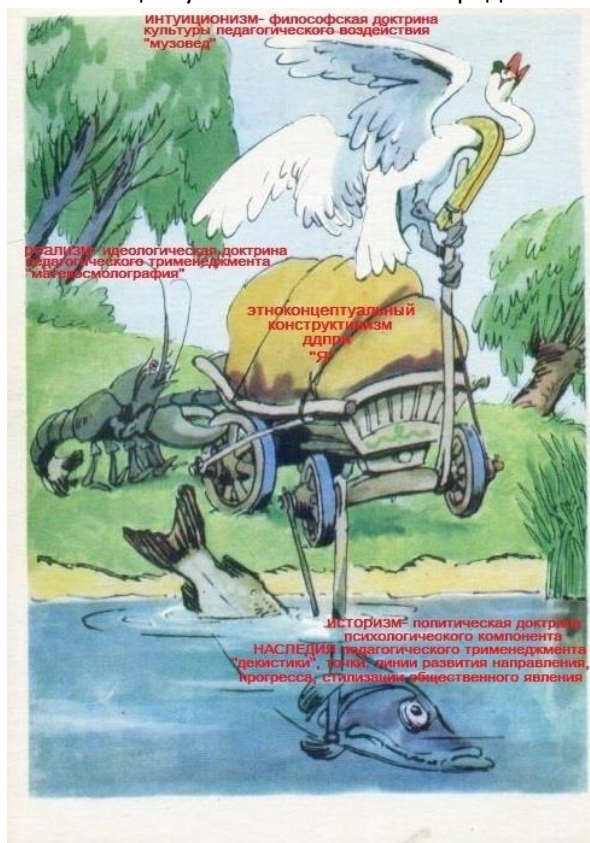
5_20_09_24_Мероп
риятия_по_реализа

- КНИПО – динамика методология того или иного вида развития направления;

- ДЕКИС – Наука: связующий элемент всех видов деятельности от элемента декоративно-прикладного искусства – точки;



- Этноконцептуальность – ЭТНО- определения на предмет уточнения этнического противоречия;



- делегированность – передача функциональных знаний;
- демократичность – основа всех видов деятельности -труд;

ПРОФОБРАЗОВАНИЯ для детей и детских учреждений Версии Науки «ДЕКИС», 2012 г «знаний, умений, навыков» по возрастным этапам с раннего периода развития всех видов деятельности»

Л Волгунова

Педагогический Атлас https://vk.com/video217408034_456239276?ysclid=matsu4h3st199814990



Погремушка возрастом четыре тысячи лет из Турции.

Древнейшая игрушка-погремушка обнаружена на поселении Кюльтепе Каниш-Карум в Анатолии.

<https://www.nkj.ru/news/24827/>



компьютерная реконструкция фасада

Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н.э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская библиотека, которая не сохранилась до нашего времени ///... Эллинистические государства — царства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского и перенявшие греческую культуру и образ жизни... эллинистический, римский, византийский, арабский, айюбидский, мамлюкский... ///



Екатерина II Алексеевна (Великая), Императрица Всероссийская

В настоящее время представляю ПРОЕКТ ДИПЛОМАТИИ

ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМа

ГИДРОСФЕРЫ (водной оболочки Земли – Мирового океана, континентальности
поверхностных вод , ледников и подземных вод)

МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА, -

ПРОЕКТА ««ВЕЧНОСТЬ БЕСКОНЕЧНОСТИ» ПЛАНЕТАРНОГО ЗЕМНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕЛЕННОЙ
(восстановления природного ресурса – ВОДЫ 4-х мерного вида с элементами таблицы Д.И.
Менделеева на предмет НУЛЕВОГО ЭЛЕМЕНТА – «ЭФИРА», - роли индивида в познании и
развитии ЧЕЛОВЕЧЕСТВА направления «ТРУД-ОТДЫХ»»,- **((2 Программы Р- КС))**:
- представления ДДПРИ (делегированного демократического пути развития индивида)
социального развития СОЗНАНИЯ , ИСТИНЫ **ПРОГРАММЫ «Космология с ранних лет»;**



((3 Программы Р- Сознание

<file:///C:/Users/user/Desktop/%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87/1%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf>))

Сознание индивида с ранних лет – принципы педагогического воздействия 20 века СССР (постепенность , последовательность, систематичность) – преемственность 21 века 3-его Тысячелетия «ДЕКИС» обучения педагогического трименеджмента «просвещения- воспитания – образования » , - КАК ЕДИНОГО ПРОЦЕССА , Версии Науки «Декис», 2012 г по Программе изобразительного искусства «Декоративно-прикладного искусства, как способа интеллектуального развития» , при ЭТОМ - педагогический ТРИМЕНЕДЖМЕНТ ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО МАРКЕТИНГА – «СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ -2» , -1, 2, 3 Доктрины Версии ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРАВА «Российская делегированная система права педагогического воздействия», переходящая в Версию международного экономического права «Этноделенированная система права педагогического воздействия» <http://xn--d1achcyifchw0b0fya/> , в отличие от ЕДИНСТВЕННОГО ПРАВА связи «ТОРГОВОГО И МОРСКОГО ПРАВА »- ЗНАНИЯ ПРОДАВАТЬ НЕЛЬЗЯ!!! (можно продавать внутреннем рынком;

- патент горизонтально- диверсификационного рынка, защищенный первоисточником муниципального , сельской администрации управления представлением заявки индивида, группы индивидов, коллектива о тематической Программе того или иного вида Ежегодной Программы

Колледжа традиционных культур, образца того или иного вида художественного педагогического воздействия :

- направлений в промышленности всех видов, достижений технологических видов инженерии и подготовки кадров СРЕДНИХ профессиональных учебных заведений;
- направлений связи КУЛЬТУРЫ производственных и общественных отношений всех видов Наук и искусства на ПРЕДМЕТ МЕТОДОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ Науки Педагогики (представления, перспективы РАЗВИТИЯ), - Психо-«логии» (функций физики, химии, математики в КОСМОЛОГИИ, АСТРОФИЗИКИ, др. направлений ; Биологии ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА человеческой сущности земного происхождения и по признакам качеств развития различных видов бесконечных направлений исторического развития) :

1-ая Доктрина экономического права ИНВЕСТИЦИОННОГО «Социального Капитала - 2» – ИСТОРИЗМ НОВОВВЕДЕНИЯ (или ПРОСВЕЩЕНИЕ) в «прошлом- настоящем- будущем » времени:

2- ая Доктрина Доктрина экономического права ИНВЕСТИЦИОННОГО «Социального Капитала - 2» - ЭТИКА всех видов общественных и производственных отношений (или КУЛЬТУРА);

3-я Доктрина экономического права ИНВЕСТИЦИОННОГО «Социального Капитала - 2» - ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ по темам «Эстетика – Вселенная»; «Эстетика Вселенной» – «Этика созидания земного происхождения Этика СОХРАНЕНИЯ» - «Эстетика созерцания, наслаждения, озарения с ранних лет»; «Вселенная - ребенок»; «Творчество, сотворчество (в том числе – коллективная деятельность) индивида с ранних лет видов изобразительной деятельности».. Предметная классификация ПРИРОДЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ - ГЕОГРАФИИ, ЗООЛОГИИ, БОТАНИКИ, и т.д.; КРСМИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА ГЕОСФЕРЫ, ЭКОСФЕРЫ, НООСФЕРЫ, БИОСФЕРЫ, КОСМОСФЕРЫ; КОСМОСА

К видам искусства и примитивной изобразительной деятельности с раннего периода , прежде всего относят народное и художественное профессиональное творчество изобразительного искусства - сценического - костюмов, персонажей; речевого и музыкального всех видов.

20 век – тысячелетний пласт до Н.Э; Н.Э накопленных противоречий ввиду представления: ПРЕВОСХОДСТВА, РЫНОЧНОЙ СПЕКУЛЯЦИИ «ПРИКИДОК- НАКИДОК- СКИДОК» , НЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА в связи с отсутствием ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРАВА , А ЭКОНОМИЧЕСКОГО КОЛЛАСПСА и остановлюсь на одном: системообразующем факторе Теории семейного воспитания и образования, основанного первоначальном видом замыслов Вселенной и развития различных видов существ в ГЕОЛОГИИ Планеты – всех видов наук в «прошлом- настоящем» времени изучаемых предметов дошкольного , школьного периода образования

Основное всех видов противоречий- историческое развитие НАПРАВЛЕНИЯ СВЕТСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ , в том числе РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ в условиях :

- отсутствия экономического права ;
- определения философии в разряд преднаучного представления философских категорий прошлого времени, преемственности ТЕРМИНОЛОГИИ новых философских категорий МЕТОДОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЙ КНИПО (культуры- Науки- искусства – производства – образования);
- равенства для всех граждан частно- государственного партнерства формирования всех рынков по природному фактору Вселенной в социальном ДДПРИ на предмет познания Человеческого фактора развития в той или иной области социально- защитного, хозяйственного ПЛАНИРОВАНИЯ. Таким образом , основа разрешения противоречий , в том числе взаимного осознания противоречий «мужчины- женщины» для создания, сохранения, поддержания, возможности уровня демографического развития – Манифест «Этноконцептуальная гармоничная личность»

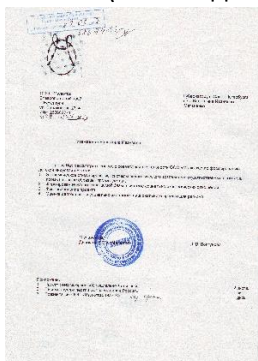


2 МАНИФЕСТ,
принципы.pdf

((4 Манифест))

И совсем немного Педагогики

- Ежегодной Программы Колледжа традиционных КУЛЬТУР всех видов общественных и производственных отношений всех видов Наук, искусства системы видов развития по возрастным этапам (2-ого года – 17 лет) Программы «Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки»



- 1-ого года жизни – (+/- индивидуального развития) культурно-гигиенические навыки элементы речи, движения (в том числе ходьбы)- дети имеют представление – ноги (моют, ползают, одевают, обувают), не слышала в практике, чтобы ребенку сказали (на предмет природного фактора - любопытства и наблюдения « ... родитель ходит ногами; корова, лошадь стоят на ногах»). Многие другие советы из ситуаций достаточно широко освещены в методическом пособии для ясельного возраста «Кроха» <https://search.rsl.ru/ru/record/01000732909?ysclid=matijvtj8j124301506> и книге Спока «Первый год жизни» /// 14 июля 1946 года — дата первого выпуска книги Бенджамина Спока «Ребёнок и уход за ним» («Книга здравого смысла о ребёнке и уходе за ним»)///



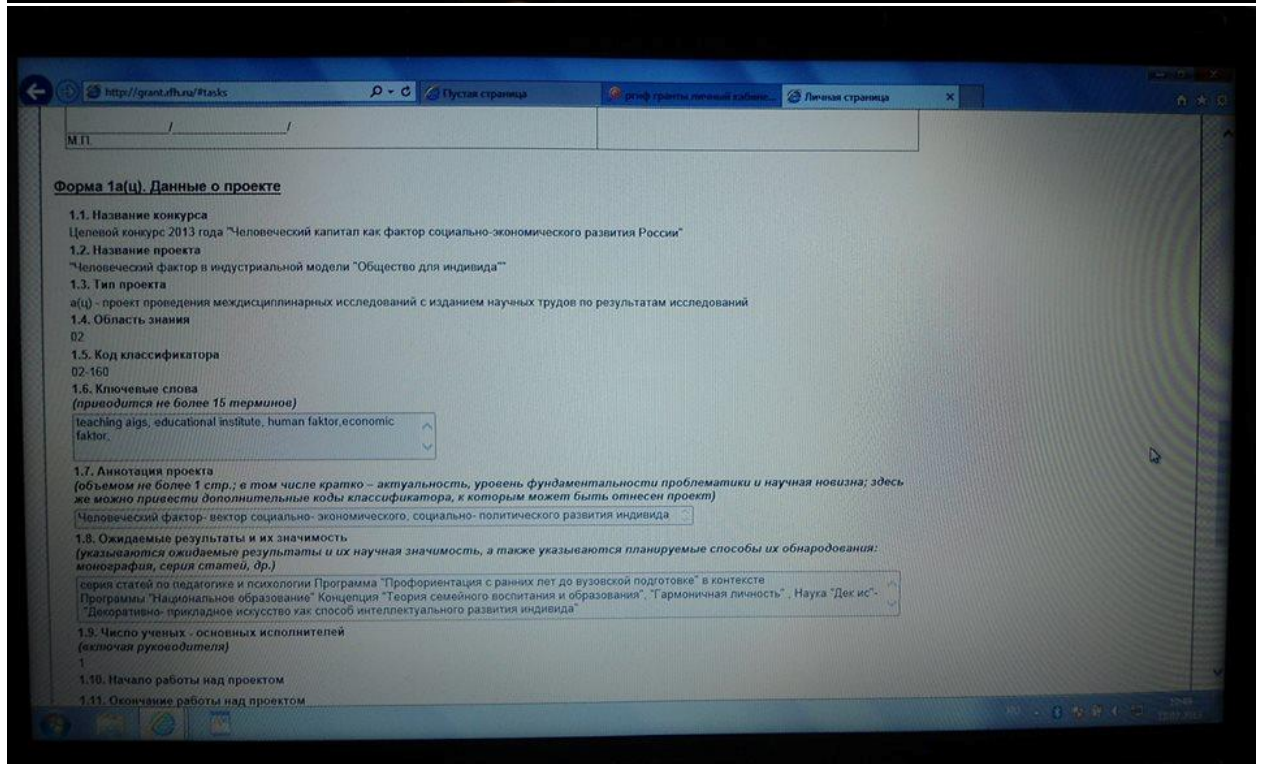
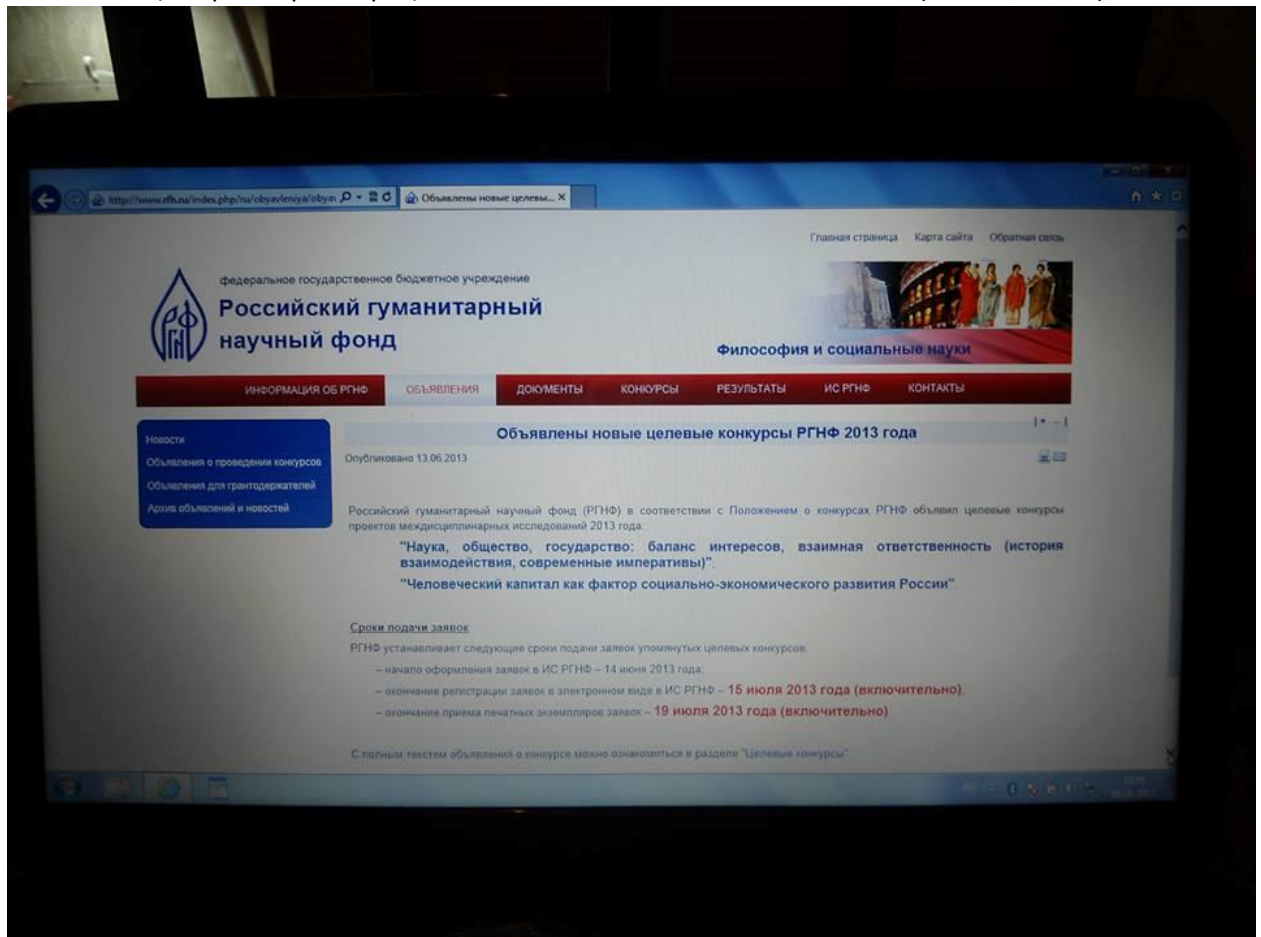
///

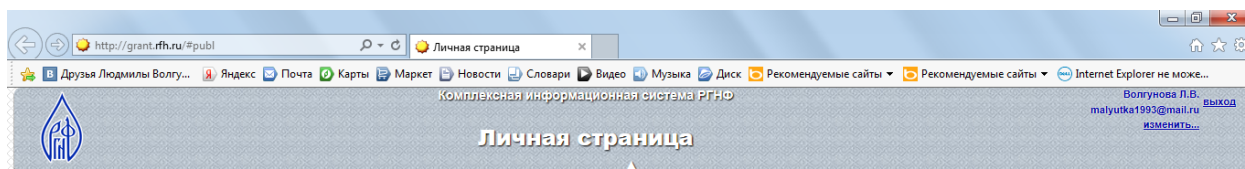
В многочисленных изданиях, одним из которых – первым изданием второй половины 20 века – является А. П. Усова «Обучение в детском саду»



и т.д.

В настоящее время- регистрация темы "ВЕЧНОСТЬ БЕСКОНЕЧНОСТИ" (2012 г , РГНФ),





Название	Авторы	Год публикации	Издание	
"Проект международной дипломатии"Трименеджмент Концепция "Вечность бесконечности"	Волгунова Л.В.			Править
Без названия	Волгунова Л.В.			Править
Философия морали	Волгунова Л.В.	2013		Править
"человеческий фактор",примерный перечень	Волгунова Л.В.	2013	Человеческий фактор	Править
Человеческий фактор развития Психология морали- культура России Фонд Интеллектуального образования - "Малютка"	Волгунова Л.В.	2013		Править
Человеческий фактор	Волгунова Л.В.	2012	Человеческий фактор	Править
Человеческий фактор	Волгунова Л.В.	2012	Человеческий фактор	Править

© 2007—2011 «ИнтерЭМ»

[о программе](#)



Участие в качестве:	Номер заявки	Описание	Этапы прохождения	Статус	
Руководителя проекта		Конкурс: Целевой конкурс 2013 года "Наука, общество, государство: баланс интересов, взаимная ответственность (история взаимодействия, современные императивы)" Тип проекта: "а(ц)" Название: ***Человеческий фактор- в экономической модели "Индивид для общества"*** Руководитель: Волгунова Л.В. Исполнитель: Года выполнения: -		Не подана. Срок подачи истек.	открыть заявку
Исполнителя проекта		Конкурс: Целевой конкурс 2013 года "Человеческий капитал как фактор социально-экономического развития России" Тип проекта: "а(ц)" Название: "Человеческий фактор в индустриальной модели "Общество для индивида"*** Руководитель: Волгунова Л.В. Исполнитель: Года выполнения: -		Не подана. Срок подачи истек.	открыть заявку

© 2007—2011 «ИнтерЭМ»

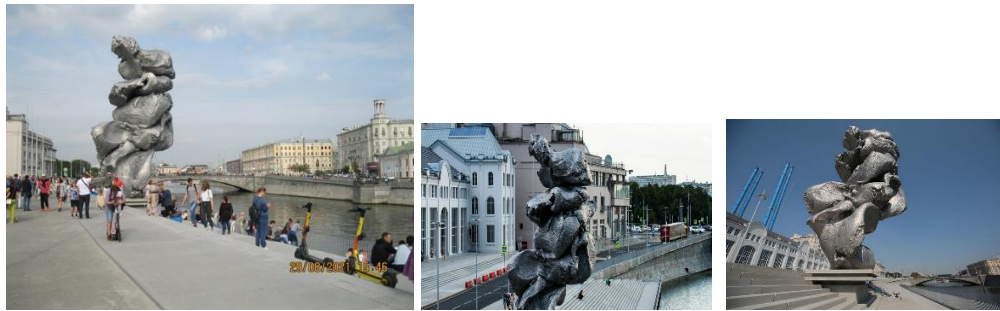
[о программе](#)

нового гуманитарного рынка ЧЕЛГЕОНАЦОЦПОЛИТКУЛЬТУРЫ (человеческий, географический, национальный, социальный фактор политической культуры)- передачи опыта системы видов развития по возрастным этапам – ЧЕЛГЕОНАЦОЦПОЛИТУРИЗМ, ПОЛИТКУЛЬТУРЫ – ЦЕЛОСТНОСТИ СВЯЗИ НАУК И ИСКУССТВА «ОБЩЕСТВА ДЛЯ ИНДИВИДА» и ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ «ИНДИВИДА ДЛЯ ОБЩЕСТВА», - по возрастным этапам представление РАЗВИТИЯ – **«Приоритетная Программа Третьего Тысячелетия»** – языковая многонациональная системе развития здравоохранительного аспекта видов «Наук и искусства» - «Квантовой Этиологии познания»

сокращенно : ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ 2003 г **ППТТ** ««ЭРВ»- «ФЮСЭ» - «С – ПодростковаяСМ - НД» - ««Э- КНИП «О»; «РО»»:

- 1 «ЭРВ» – ЭСТЕТИКА РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ;
- 2 «ФЮСЭ» – ФИЛОСОФИЯ ЮРИСПРУДЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ (динамика ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА (достижений на краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный период развития направлений; технологической инженерии на безопасность, защиту , создание ОБРАЗА ;

На представлении ОБРАЗА – останавлиюсь. Образ формируют как образ восприятия окружающих и воздействия прекрасного как общественное....



Образ , с моей точки зрения,- должен формировать представление о прекрасном НЕИЗМЕННОГО воображения образа или ОБРАЗ) земного происхождения. Скульптура вызывает различное состояние , в том числе - борьбу внутренних органов восприятия через ощущения на предмет «низшего – возвышенного»



В данной композиции – если это пособие для техноинженерии и оказания врачебной помощи.... Должен возникнуть вопрос: предмет для решения вопроса об оказании помощи - пособие выставочного материала для кого?!

3 «С- ПодростковаяСМ- НД» - Социология Морали; Подростковая Социология морали; НД» - Науки «ДЕКИС; ТОЧКИ, - НАЧАЛА всех видов культуры



Представлено «Декоративно-прикладное искусство» в представлении разрушения человеческого организма

4 ««Э- КНИП «О»»: - ««ЭКОНОМИКА» – «Культура- Наука – искусство – производство» - «ОБРАЗОВАНИЕ (всех видов Наук и искусства по возрастным этапам)»» _____ всех видов системы РАЗВИТИЯ (кроме ХУДОЖЕСТВЕННОГО в системе дополнительного развития) ЕЖЕГОДНОЙ ПРОГРАММЫ КОЛЛЕДЖА ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР подготовки кадров средних профессиональных учебных заведений; в СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ все видов направлений ««Практика – Наука» - « МЕТОДОЛОГИИ Науки - Практика»» научной и научно- практической деятельности КНИПО всех видов ; НОТ (ВУЗА);

5 ««Э- КНИП «РО»»:- ««ЭКОНОМИКА – «Культура- Наука – искусство – производство»-«РЕМЕСЛО – ОБРАЗОВАНИЕ» всех видов системы РАЗВИТИЯ (в том числе ОСНОВНОГО – ХУДОЖЕСТВЕННОГО в системе дополнительного развития) ЕЖЕГОДНОЙ ПРОГРАММЫ КОЛЛЕДЖА ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР подготовки кадров средних профессиональных учебных заведений в ПОДРОСТКОВОЙ СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ все видов направлений ««Практика – Наука» - «МЕТОДОЛОГИИ Науки - Практика»» научной и научно- практической деятельности КНИПО на ПРЕДМЕТ ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЕЙ (не конкурсов) в направлении ««знаний , умений , навыков»- юного мастерства – юного художественного мастерства»»; «Конструирования- концептуального конструирования – Концепта связи наук, искусства ,др. видов деятельности»

КАФЕДРА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ на предмет распространения в 20 веке – в значении «РАСПРОСТРАНЕНИЯ» - усиления признака (обычно НЕГАТИВНОГО) .

КАФЕДРА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В НОВОМ ФОРМАТЕ – СЕКТОР КАТЕГОРИЙ всех видов системы РАЗВИТИЯ ЕЖЕГОДНОЙ ПРОГРАММЫ КОЛЛЕДЖА ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР подготовки кадров средних профессиональных учебных заведений; в СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ все видов направлений ««Практика – Наука» - « Наука- Практика»» научной и научно- практической деятельности КНИПО)

(указанных сверху - вниз по Платону , сформированный по Аристотелю «снизу- вверх»):

- Ежегодной Программы системы видов развития;
- Тематической Программы Ежегодной Программы системы видов развития в качестве того или иного вида - (МЕНЕДЖМЕНТА; МАРКЕТИНГА ; ПРИНЦИПА; НАИМЕНОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ ; НАПРАВЛЕНИЯ ТЕХНИКИ) ;
- МЕТОДОЛОГИИ вида (учебной , игровой, трудовой) деятельности;
- способа организации;
- формы организации проведения;
- методов;
- методический приемов

(пример необходимого нового – ИНФОЗАЩИТЫ от СЛЕНГА и МАТА лексики ограниченного , НО НЕ ТОЛЬКО молодежного жаргона , но и мата, с которым боролись в 20 веке....

<https://yandex.ru/video/preview/4385443635819704901>));

Дети зачастую ссылались на то, что МАТОМ говорят родители, а родители – уверены в правоте использования слов.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – УСТАНОВКА НА ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ; СВЯЗЬ (ПРОШЛОГО- НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО ПРКОЛЕНИЯ» ; ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АТЛАС по уровням представления: ДОСТИЖЕНИЙ в той или иной области; УСПЕХОВ ЛЮДЕЙ в ДОСТИЖЕНИЯХ, ОТКРЫТИЯХ , ПОДВИГАХ - муниципального уровня управления, сельской администрации; регионального (краевого ,областного управления) ; Федерального УПРАВЛЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ В СТРАНЕ.

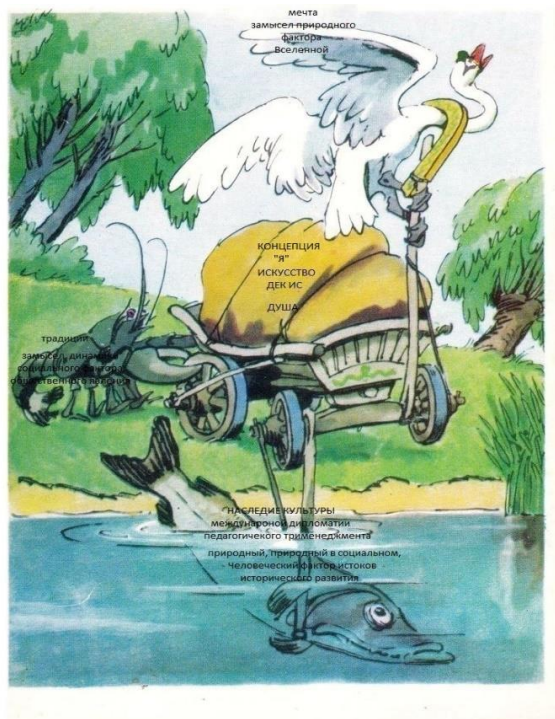
Таким образом , музейная педагогика – сектор связи РАЗВИТИЯ по возрастным этапам педагогического трименеджмента и предмет Фемиды «Человеческий фактор» связи

социального развития Программы «Интеллектуальное образование» системы видов развития;
национального развития по возрастным этапам Программы «Национальное образование »



экономика.odp

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР



связи докреативного- креативного периода художественного развития индивида

(методология возрастных особенностей:

- профориентации докреативного, до креативного периода системы образования, дополнительного образования, художественного , в системе дополнительного образования, музейной педагогики с ранних лет до вузовской подготовки; семейного воспитания и образования, интернет-образования;
- переходного периода докреативного- креативного развития, профориентации- профобразования ясельного, дошкольного, школьного образования ;
- креативного периода развития- среднего профессионального, высшего образования, производства и научной деятельности)

МОДЕЛЬ

ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

"Человеческий фактор"

в индустриальной модели "Общество для индивида"- в экономической модели "Индивид для общества"

модель

инновационного, социально- защитного хозяйственного планирования
индустрии товаров для детей и детских учреждений в системе образовательных услуг

2

СЕКТОР ВСЕХ ВИДОВ ЭКОНОМИКИ Этноконцептуальный индустриализм ПРОИЗВОДСТВО

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

направление "Практика - Теория" - "Теория - Практика"
методология КНИПО

"Пед. практическая деятельности трименеджмента 1- эксперимент мастерство, 2 - опробирование)
- "Наука - искусство (Инженерия (система видов Наук))" -
"методологическая Научно - практическая деятельность" -
"организационная по видам развития научно- практическая пед. деятельность Науки
Декис, принципом обучения педагогического трименеджмента, методом вложения
1-3 Доктрины "Социальный Капитал- 2"Версии эк.права "Российская делегированная
система права художественного педагогического воздействия""

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН - проектный, наглядный, демонстрационный и
раздаточный материал принципа обучения Версии Науки ДЕКИС (2012 г) , -
преемственности принципов 20 века - постепенность, последовательность, систематичность -
художественного педагогического воздействия товаров промышленного производства

2. сектор Этноконцептуальный индустриализм - КНИПО - виды НАУК (философии замысла индивида, философии гражданского права по Аристотелю "снизу - вверх" - "от частного- к общему"), патентного права и т.д. по видам производства с элементами искусства на право - методологического художественного воздействия ПРИНЦИПА педагогического трименеджмента Версии Науки "Декис" по Программе изобразительного искусства "Декоративно- прикладное искусство как способ интеллектуального развития" видов производства с элементами народного изобразительного искусства



ПРОГРАММА РАЗВИТИЕ

представлена в Государственную Думу 2006г

Здравоохранительный аспект; социально- политический, социально- экономический аспект,
социально- общественный; педагогический трименеджмент, орг.правовая деятельность ООО
"Малютка" (1993-2013гг)

автор -ЛВ Волгунова

КОНЦЕПЦИЯ:

ДЕТСТВО

Здравоохранительный аспект, - политический, социально- экономический аспект, социально- общественный; педагогический трименеджмент

автор -ЛВ Волгунова

ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ

социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

социально- экономический аспект, социально- общественный аспект, педагогический трименеджмент

ТЕОРИЯ

СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

- подростковая социология

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

- подростковая экономика

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент, орг.правовая деятельность ООО "Малютка" (1993-2013гг)

педагогический трименеджмент - стратегический, управленческий, этический, этноконцептуальный

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент по Программе "Социально- педагогический фактор"

маркетинг- этический, этноконцептуальный, общественный
направление:

"Наука-профессиональная этика-профессионализм" социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент, орг.правовая деятельность ООО "Малютка" (1993-2013гг)

СОЦИОЛОГИЯ

- стратегический менеджмент- экономический базис страны социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент, орг.правовая деятельность ООО "Малютка" (1993-2013гг)

- маркетинг этноконцептуальный

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

направление в социологии

" СОЦИОЛОГИЯ МОРАЛИ "

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

«ПОДРОСТКОВАЯ СОЦИОЛОГИЯ МОРАЛИ » - «Индивид для общества »

направление в экономике

стратегический культуротворческий менеджмент-

инновационный, национальный, социально-хозяйственный способ планирования социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический менеджмент, орг.правовая деятельность ООО "Малютка" (1993-2013гг) ; КНИПО (культура- Наука - искусство – производство – образование)

управленческий педагогический трименеджмент- методологический дизайн для научно- практической , педагогической деятельности, детские художественные проекты социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический менеджмент, орг. правовая деятельность ООО "Малютка" (1993-2013гг)

направление в философии - ФИЛОСОФИЯ ПРАВА

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический менеджмент

- версия "Российская делегированная система права педагогического воздействия",

-"МЕЖДУНАРОДНАЯ ЭТНОРЕГИОНАЛЬНАЯ ДЕЛЕГИРОВАННАЯ СИСТЕМА ПРАВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ".

- философия категорий

социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент,

направление в психологии

психология сознательных творческих замыслов социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

направление в науке Декис, 2012 г

приоритетное направление "Искусство (замысел)- наука- образование" социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент,

направление в искусстве

Декоративно- прикладное искусство как способ интеллектуального развития социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, педагогический трименеджмент

направление в дошкольном и школьном, изобразительном искусстве

- декистика

педагогический трименеджмент

направление в педагогике

Педагогическая дипломатия

Программы

" Интеллектуальное образование "

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

направление в динамике педагогического трименеджмента, этноконцептуального маркетинга

"Искусство- культура -просвещение-образование"

социально- экономический аспект, социально- общественный, педагогический трименеджмент,

направление в системе дошкольного, школьного образования Программы

"Национальное образование"

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

в контексте общеобразовательной Программы "Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки"

социально- экономический аспект, социально- общественный, педагогический трименеджмент,

- профориентационная педагогика;

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, здравоохранительный аспект; педагогический трименеджмент

- психология восприятия искусства, факультатив 9 кл, 1 полугодие; МХК- 2 полугодие;

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, педагогический трименеджмент

- подростковая экономика- "Бизнес-класс", 10-11 кл., элективные курсы

социально- политический, социально- экономический аспект, социально- общественный, педагогический трименеджмент

Интуиция:

- Нововведения Достижения научного Коммунизма;

- образов всех видов искусства;

Юриспруденция :

- Версия экономического права «Российская делегированная система права педагогического воздействия» (2009 г);

- Философия права «Социология морали»- Манифеста «Этноконцептуальная гармоничная личность», - «Подростковая социология морали

Наука:

- Версия Науки «Декис » по Программе изобразительного искусства «Декоративно- прикладное искусство как способ интеллектуального развития» ;
- «Экономики , - как Науки» » динамики методологии КНИП – О; направления «Практика - Наука»
- «Наука- Практика»; динамики «ИКО» ; педагогического трименеджмента

Цели: «ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ»

Задачи: «ЭТИКА земного происхождения – ЭТИКА сохранения» - «Эстетика земного происхождения – созерцания, наслаждения, озарения с ранних лет»»

Науки: ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ, Физика, Математика: Геометрия , Арифметика , Химия, Биология , Этика , Философия «Подростковая Социология морали», Метрология

ТЕЗИСЫ

I Вселенная;

II «Вселенная- Галактики»;

III «Галактика - система скопления звезд»;

IV «Солнечная система – систем Планет» ;

V «Планета Земля – Человек»

I.1 ВСЕЛЕННАЯ – СИСТЕМА ПРИРОДНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (космического «Ничто» , космологического ландшафта «Нечто»; Биосфера ПРОСТРАНСТВА Метрологии во времени) : ЭФИР;

ДУША

ДУША не управляет телом, т.к ДУША- интеллект (капля энергетической силы в виде капли ЛИМФЫ для развития, природный фактор)

квант эссенция (физика и химия) в воде проверить на период времени (ледниковый период или настоящее время)

(КАПЛЯ (КИСЛОРОД + ВОДОРОД)) в изменяющемся виде во вселенной

1 интеллект- навыки, умения, знания - (развивающаяся ДУША) (ВОДОРОД (водородный взрыв), в теле человека ___ кислород+ водород или 90% воды)

2 слуховое воздействие (с 2-х сторон) радиоволны (интеллект (ДУША) воздействует или пропускает мимо ушей)

3 обоняние - синтез слухового воздействия, в том числе внутреннего голоса (ДУШИ) через головной мозг на созерцание "Нравится - не нравится"

4 созерцание (зрительное -3 ГЛАЗ)- электро магнитные волны (ядерный(атомный взрыв урана) взрыв ??? (кислород+ водород))

5 осязание- вождение (действия)

6 вкус- (язык доводит до души на предмет- спокойствия, раздражителя (положительно, отрицательно)

7 боль (слезы радости, слезы огорчения)-интеллект развития в период бюджетного времени индивида, ИСТИНА "добра- зла", ""социального добра"- "социального зла"" (социальное- законотворчество), ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ, СИЛА , СИЛА (воля,,,)

<https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUfLGgcuihtE&h=EAQGK5vPr>

17:36 восприятие

19:55 качества

1 знания, 2 любовь, 3 покой, 4 счастье, 5 чистота, 6 блаженство, 7 сила

.....
.....

I.2 НОООСФЕРА (?!), ЭКОСФЕРА,

I.3 ГЕОСФЕРА (литосферы, гидросферы, атмосферы), основными Геосферы :

- Ядра Земли ,
- Мантии (массивной оболочки планеты в кристаллическом состоянии),
- Земной коры,
- Гидросферы и СФЕРИЧЕСКИЕ ОБОЛОЧКИ – сплошные и прерывистые (водной оболочки Земли) ,
- Атмосферы (воздушной оболочки, которая окружает планету и вращается вместе с ней),
- Магнитосфера (оболочка Земли, определяемая магнитным полем планеты и его взаимодействия с потоками частиц космического происхождения) ;

II.1 II.2

Солнечная система -

Ничто – ЭФИР , БУМЕРАНГ,

Вселенная – противоречивый нет https://vk.com/s/v1/doc/9j6gNSPxBj4qPSgzN62e2pGxDAm9xsl-dhLR_rOEU89XKZ2vEIs.

Вселенная – сокровищница https://vk.com/s/v1/doc/1EAVPIYz1LSDM_CgGK6NJFtNrhpB1S3xH-F3gndu65kih4gzpik