

2025 02 12 _ Доклад ША _ Елена Ивановна Рерих _ Менделеевский проект

<https://youtu.be/vYFAF2WAZfA>

<https://rutube.ru/video/private/02ea042d7f93a35cd53b82417fe01ec5/?p=n3eCYyUdOZ9OZdaKgpK8aw>

Публикация: https://fabulae.ru/prose_b.php?id=159657

ПРИМЕЧАНИЕ: рисунки и картины можно посмотреть в файле PDF:

https://drive.google.com/file/d/13JGe89MWj8Zljl_iAgdtdokOXVmUou-z/view?usp=drive_link

Елена Ивановна Рерих – человек удивительной необычайной судьбы.

Её жизнь была наполнена чудесными событиями, которые с современной точки зрения являются психофизическими явлениями очень высокого порядка:

- Детское видение Учителя в чалме;
- Встреча с ним в Лондоне;
- Связь с Учителем и бескорыстное служение пронесённое через всю жизнь;
- Удивительные подسказки и напутствия, которые сопровождали Рерихов всю жизнь;
- Передача Рерихам осколка орионского метеорита с необычной энергетикой;
- Встреча с Учителями в маленьком индийском храме, где, по-видимому, было передано знаменитое «Послание советскому правительству» и напутствия для великой гималайской экспедиции;
- Удивительный феномен неопалённого огня пережитый в экспедиции;
- Труднейший и опаснейший опыт психофизической трансформации организма.

Современные «знатоки» и издатели книг теперь дружно вешают на неё ярлыки медиумизма, мистики, эзотерики, оккультизма и прочее...

И главный пробный камень, закрывающий врата на этот путь светлого служения человечеству остаётся в зоне умолчания:

Медиум и творец – два принципиально разных состояния и феномена.

- **Первый ведёт к одержимости, сомнению, деградации и отсутствию критериев оценки**
- **Второй ведёт к познанию и восхождению в неизведанное и развитию в человеке Богочеловека или, как мы сейчас говорим, ноосферного человека.**

Целенаправленное Умолчание и дезинформация были и остаются главным оружием негативных сил, которые, как мы воочию видим сейчас, становятся всё более проявленными.

Если когда-то Сократа судили открыто, то сейчас Сократов даже не приглашают на суды, но делают вид, что мировоззренческих проблем такого рода как бы и не существует, а вместо этого общественное поле СМИ наполняется мутным потоком низкопробного мусора обесценивающего, дискредитирующего и затуманивающего всякое понимание проблемы человека.

Семья Рерихов безусловно являются лидерами востоковедения, но особого живого, глубокого и жизненно важного востоковедения, которое призвано формировать современный вектор России и мира в целом:

- **Символ международного пакта Рериха** – корень древнего мировоззрения, который отражает троичный фундамент всех эволюционных процессов мироздания и является именно корнем здорового современного мировоззрения.
- Философия Востока издревле формирует жизнь целых поколений
 - **Живая Этика** даёт бесценный океан идей призванный наполнить целую эпоху
- **Великая трансгималайская экспедиция**
 - живое комплексное исследование,

- беспримерное мужество
- бесценные культурные накопления
- **7000 картин Гималаев и духовных подвижников разных времён и народов**
 - путь восхождения и возвышения достоинства человека,
- а **5000 картин Святослава Рериха** являются блестящим самобытным дополнением к творчеству отца.

Создание Гималайского института научных исследований Урусвати явилось вершиной этой деятельности, которая объединила многих всемирно известных учёных. Елена Ивановна Рерих была почётным президентом этого института.

.....

Елена Ивановна Рерих (1879 – 1955) родилась 12 февраля 1879 года в семье архитектора, академика И.И. Шапошникова. Мать — внучатая племянница прославленного полководца М.И. Голенищева-Кутузова.

Елена Ивановна получила обширное образование, владела несколькими иностранными языками, занималась живописью, была одарённой пианисткой. С юных лет увлекалась индийской философией.

В 1899 году она встретилась с Н.К. Рерихом и через два года вышла за него замуж. У них было два сына — Юрий и Святослав. Первый — блестящий учёный-востоковед, второй — известнейший художник и общественный деятель.

В начале 1900-х годов Елена Ивановна и Николай Константинович посетили более сорока старинных русских городов с целью изучения архитектурных памятников, сказаний, обычаев, ремёсел, народной музыки.

В 1916 году, в связи с состоянием здоровья Н.К. Рериха, семья по настоянию врачей переезжает в Карелию, в Сердоболь (Сортавалу), оттуда в 1918 году, будучи отрезанной от России, уезжает в Стокгольм, потом в Лондон, с выставками картин Н.К. Рериха.

С 1920 по 1922 год они живут в Америке, где проводят выставки и разворачивают художественно-просветительскую деятельность, основывают ряд общественно-культурных центров.

С 1923 года по 1928 год Елена Рерих — участница легендарной Центрально-Азиатской экспедиции. В 1928 году, после её окончания, Е.И. Рерих становится почётным президентом Института научных исследований «Урусвати», основанного Рерихами в долине Кулу, в Индии. Там она прожила многие годы вплоть до ухода Николая Константиновича в 1947 году, после этого переехала в индийский город Калимпонг. Уход – 5 октября 1955 года.

.....

Вся жизнь Елены Ивановны прошла в неустанных трудах.

Она записала четырнадцать книг бесед с Великим Гималайским Учителем, которые легли в основание Учения Живой Этики. Это Провозвестие — синтез всех религий и всех йог, данное для настоящего времени не как религия, но как научный практический

путеводитель, формирующий наше мировоззрение, помогающий **научным путём** понять цель и смысл нашей жизни на Земле и перспективы её развития.

Роль Елены Ивановны - это роль первопроходца и резонатора высоких энергий – основы новой космологии.

Живая Этика – Учение о новой ступени развития человека и человечества фактически является ЗАРОДЫШЕМ МИРОВОЗЗРЕНИЯ НОВОЙ ЭПОХИ:

- **Нет окончательных формул и определений.**
- **Понимание даётся через завершённые жизненные динамики в различных аспектах жизни и развития сознания,**
- **то есть предлагается лестница восхождения мысли.**
- **Основной метод, как сказано в Учении – РАСКРЫТИЕ ПУТЕЙ.**

Расшифровка этой многослойной информации возможна через знание ступеней семеричного цикла самоосознания – **основной структуры эволюционного цикла**, которому подчиняется движение сложных систем. Эти структуры подчиняются закону фрактальной вложенности, а в книгах Живой Этики можно выявить четыре этажа таких структур, причём такая квалификация не наблюдается где-либо ещё.

Любопытство, ажиотаж и «окултная лихорадка» становятся при этом совершенно излишними, но появляется **способность продолжить любую мысль в любом направлении и довести её до полноты завершённого цикла.**

Тренируясь в качестве этого цикла можно раскрывать перед собой новые пути и возможности.

Это, по существу, **принцип эволюции и выращивания сознания.**

Согласно известным формулам:

- **музыка, живопись, врачевание и наставничество – синтез духовности.**
- **«Свет обжигает, но его луч ищут»**
- **«Знающий красоту – не собьёт путника»**
- Бердяев тоже писал о красоте: **«реалистическое обладание высшей красотой без посредства символа».**

Эти глубокие формулировки можно было бы отнести к Рерихам – АПОСТОЛАМ КРАСОТЫ.

Е.И. Рерих написала огромное количество писем и отдельным друзьям, и ученикам, и в многочисленных общества имени Рериха во всех странах. В них — ответы на многочисленные вопросы по книгам Учения Живой Этики.

Она также автор ряда книг, изданных под разными псевдонимами, это **«Основы буддизма»**,

очерк о Преподобном Сергии в книге **«Знамя Преподобного Сергия Радонежского»**, **«Криптограммы Востока».**

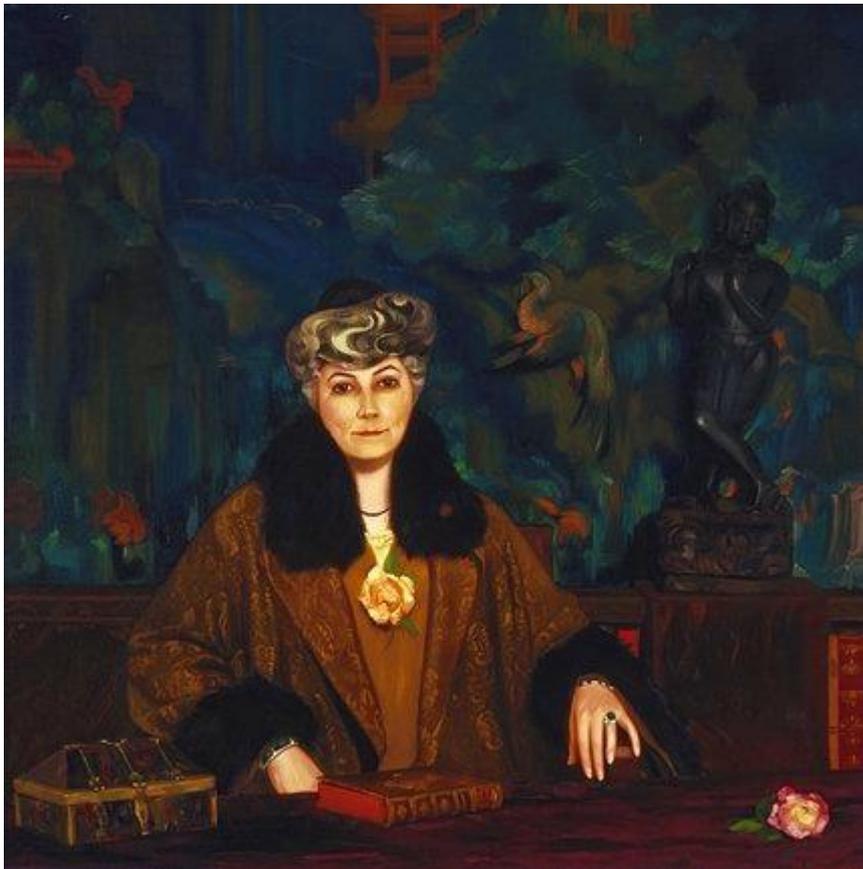
Она была блестящей переводчицей труднейших текстов по восточной философии, **«Тайной Доктрины»** Е.П. Блаватской, **писем Махатм (книга «Чаша Востока»).**

Многие картины Н.К. Рериха явились результатом творчества двоих, и Елена Ивановна была вдохновляющим началом в этом творчестве.

Елена Ивановна Рерих ушла из жизни в 1955 году, 5 октября.

ПРИМЕЧАНИЕ: рисунки и картины можно посмотреть в файле PDF:

https://drive.google.com/file/d/13JGe89MWj8Zljl_iAgdtdokOXVmUou-z/view?usp=drive_link



Рисунки Елены Ивановны Рерих:

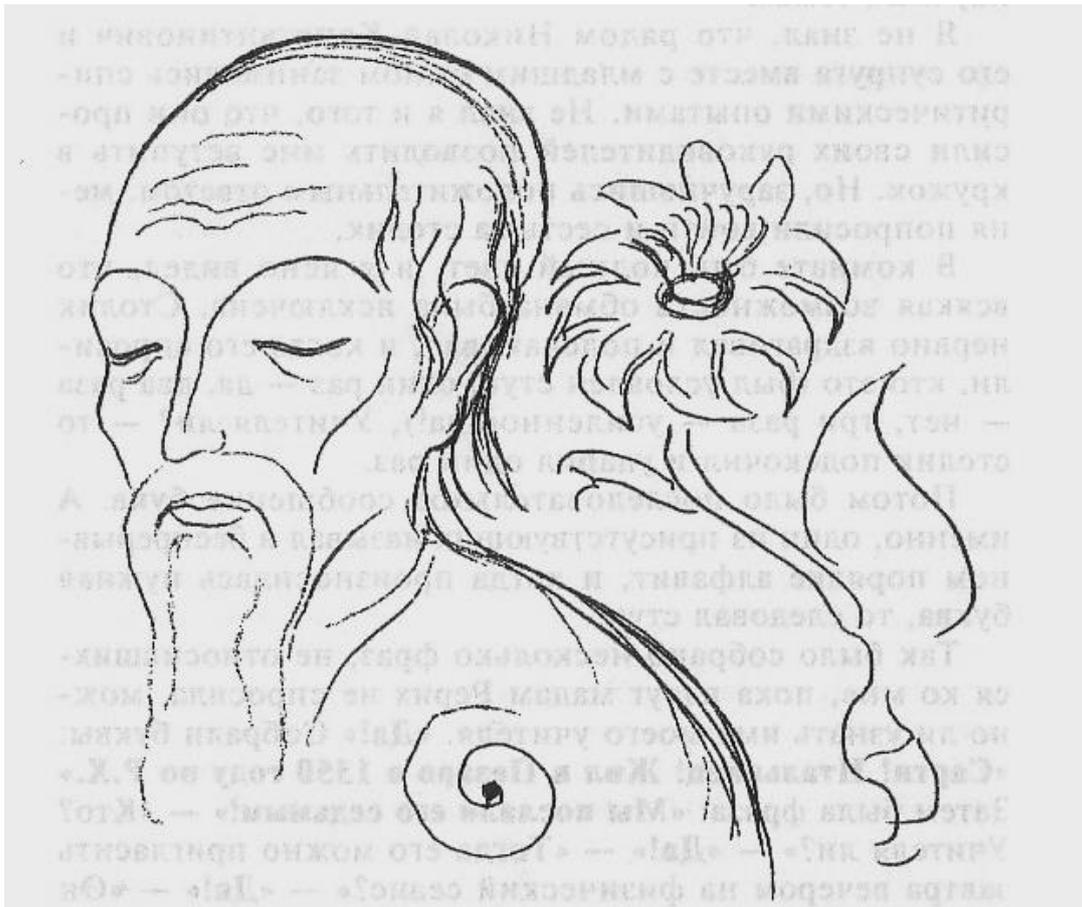


Е.И.Рерих. «А вы не убивайтесь и уповайте»



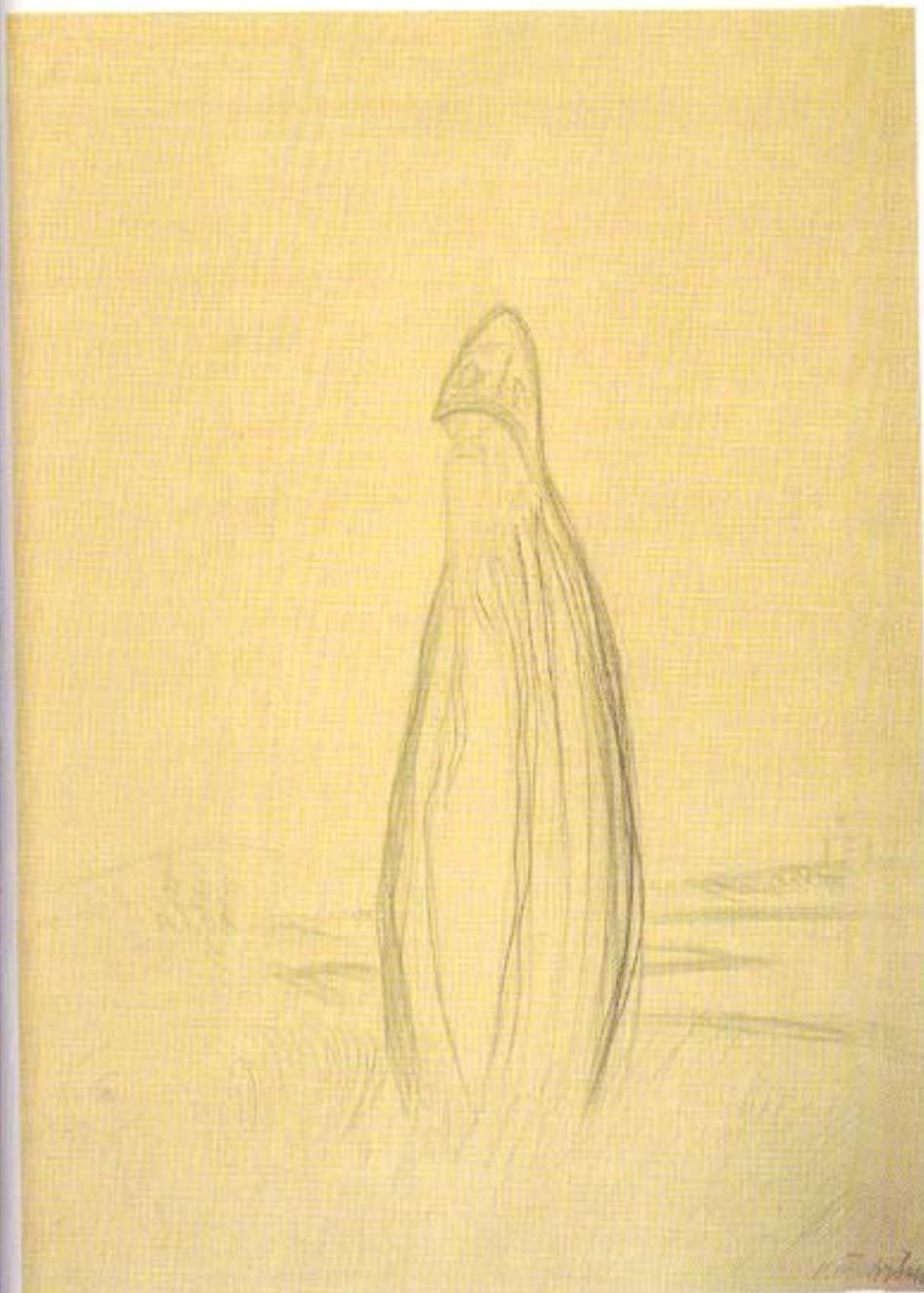
Е.И.Рерих. АЛЛА-МИНГ





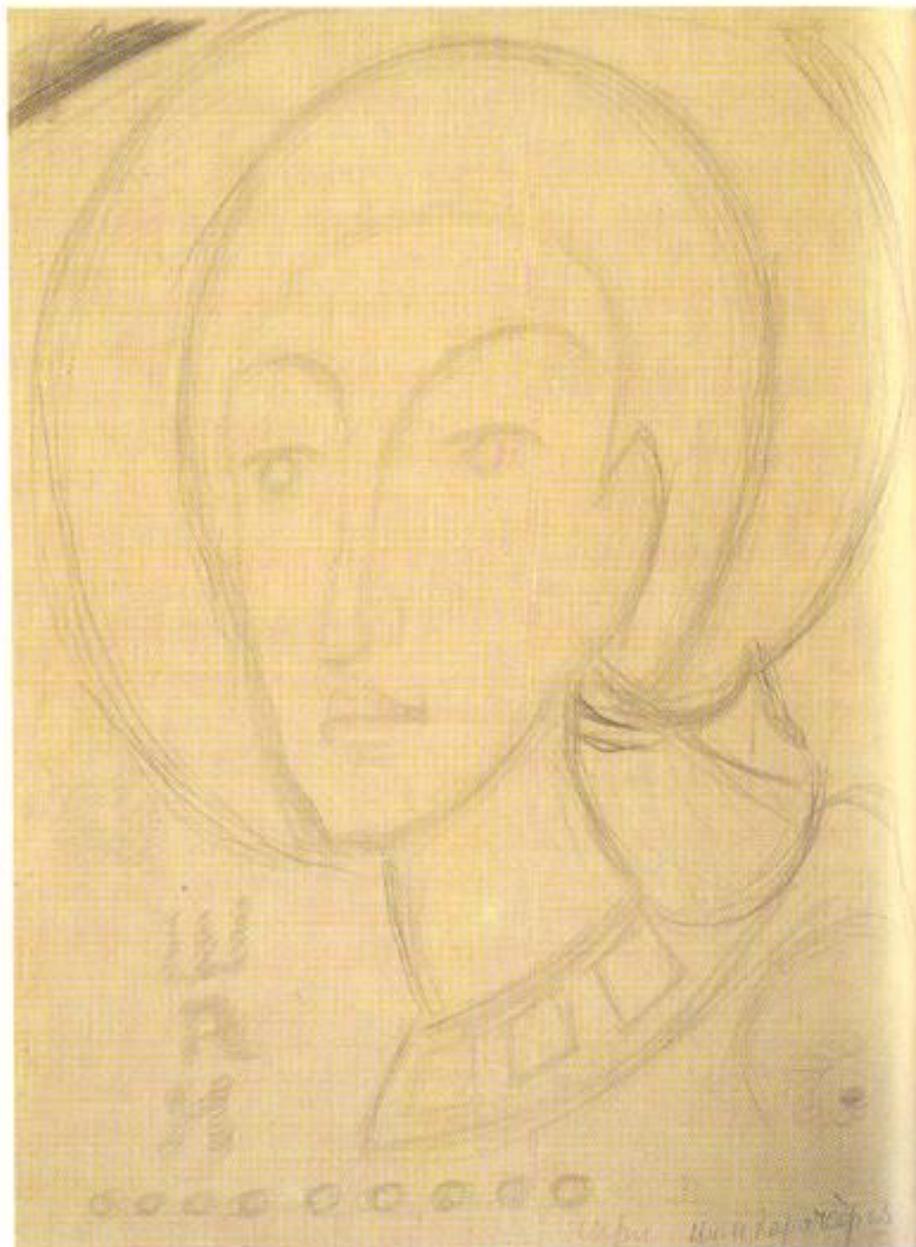
Архат (рисунок – Николай Константинович Рерих)

16. СОКРОВИЩНИЦА ДУХА



Е.И.Рерих. Нил Столпник

16. СОКРОВИЩНИЦА ДУХА



Е.И.Рерих. Шри Шанкарачарья



Складень Е.И.Перин
Бронза, эмаль

Skladen (the folding icon) of H.Roerich
Bronze, enamel



Е.И.Рерих у картины «Да здравствует Владыка!»
(Н.К.Рерих. Fiat Rex. 1931)



Е. И. Рерих и Ю. Н. Рерих во время
Центрально-Азиатской экспедиции.
1927 г.



ЕЛЕНА РЕРИХ
Дарджилинг, 6 марта 1924



Фотоплёнка запечатлела круг ауры



Маршрут экспедиции:

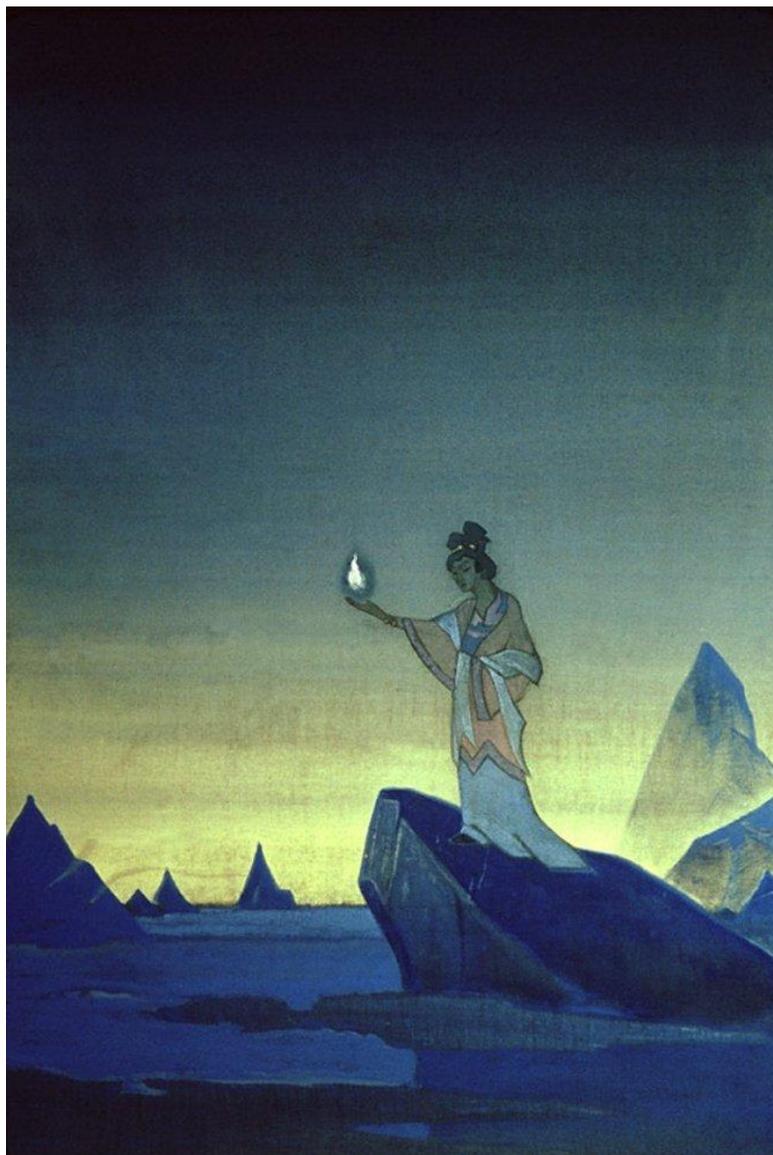




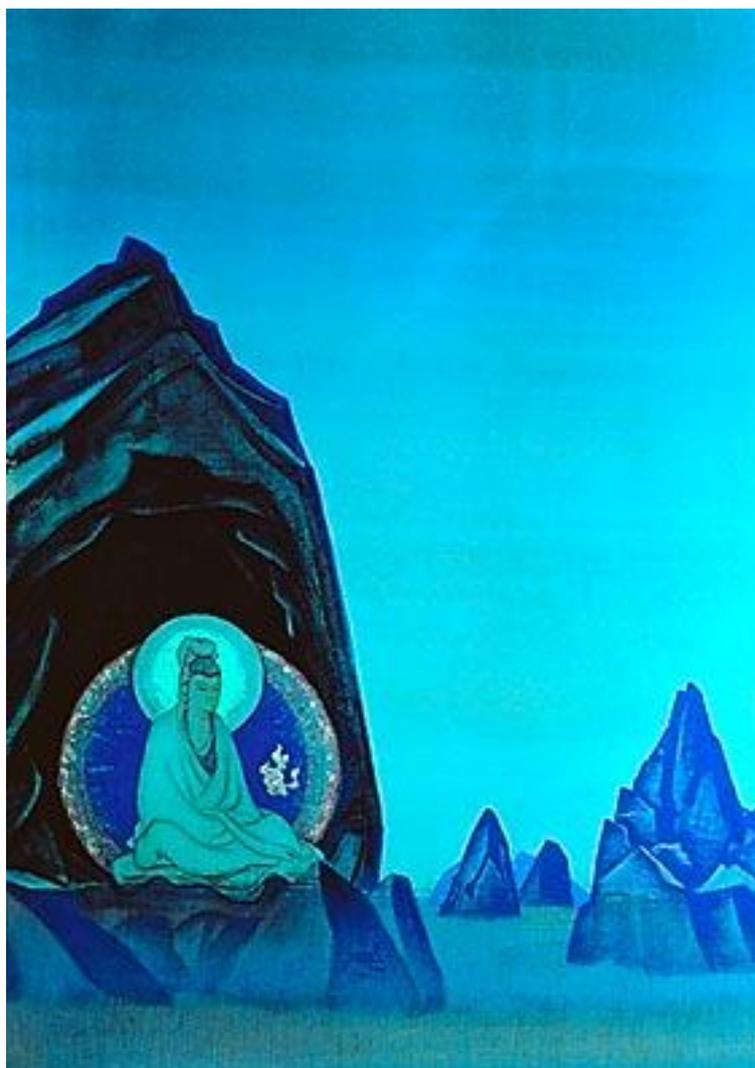
НК Рерих Оттуда



НК Рерих Держательница Мира (Камень несущая)



Н.К. Рерих АГНИ Йога



Н.К. Рерих «Агни Йога»



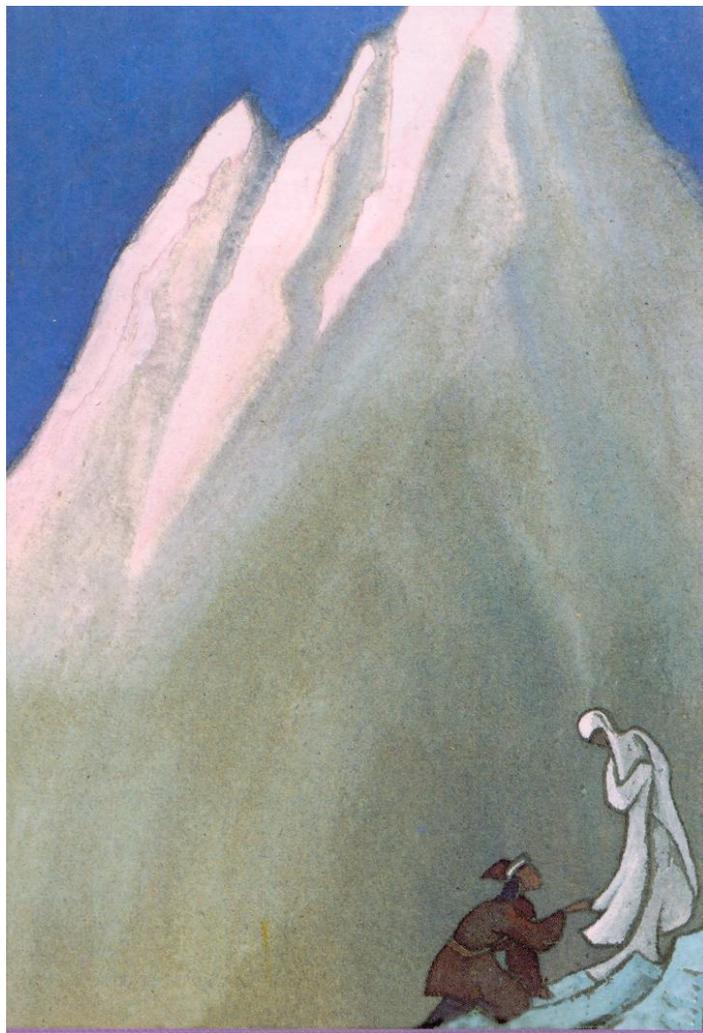
НК Рерих Ведушая



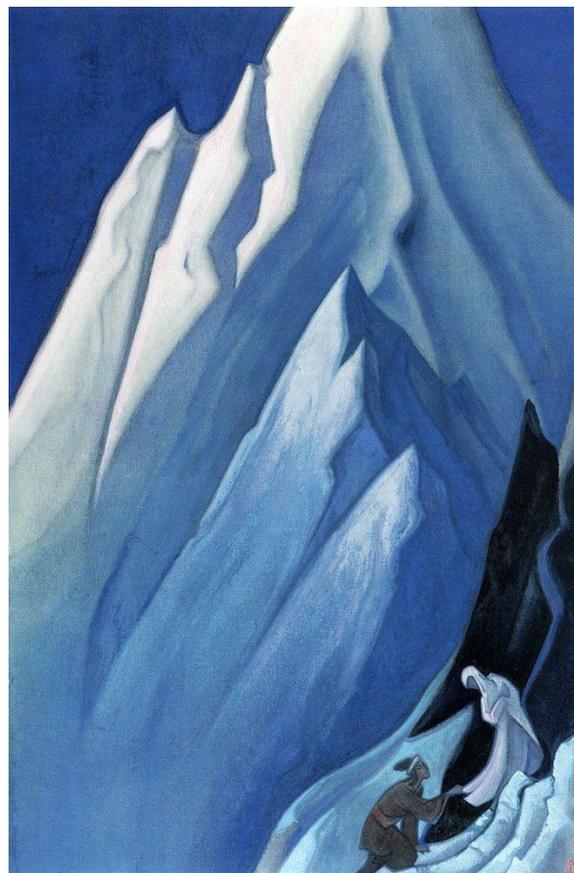
Н.К. Рерих Ведушая



Н.К. Рерих **Ведущая**



Н.К. Рерих Водущая





Н.К. Рерих **Сантана (Поток бытия)**



Н.К. Рерих **Капли жизни**

